

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 16 (390) 25 апреля 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Фонтаны уже давно стали визитной карточкой Липецка. Гостей города мы непременно ведём в исторический центр — на Комсомольский пруд, где в небо взмывают высокие струи воды, на Петровский спуск, где потоки льются вниз, образуя эдакие горные реки, в Нижний парк, где возвышается красавица «Липа».

Но «Липа» несколько лет стоит без запуска, на площади Петра Великого молчит некогда собиравший толпы молодёжи музыкальный фонтан. На Петровском спуске вместо потоков воды — снующие повсюду ремонтники, песок и плиты. Начнётся ли сезон фонтанов с 1 мая? Все ли водные объекты будут работать в этом году? Не повлияет ли экономическая ситуация на их обслуживание, ремонт, частоту запуска? Ответы на эти вопросы «Первый номер» искал в управлении главного смотрителя Липецка и дирекции городских парков.

Каскад к майским праздникам

Главный вопрос, который волнует любителей пеших прогулок: смогут ли липчане увидеть в этом году знаменитый каскад на Петровском спуске или он так и останется на ремонте?

— Конечно, смогут. И весьма скоро, — заверила «Первый номер» заместитель начальника управления главного смотрителя Липецка Людмила Кулакова. — В ближайшее время подрядчик проведёт тестирование объекта. Если запуск пройдёт удачно, он заработает уже к 1 мая.

Ремонт каскада пошёл не по плану, поэтому вышел из графика. Изначально городские службы намеревались выровнять ступени, поменять гидроизоляционный материал, лампы в системе подсветки, пришедшую в негодность облицовку, но проблем оказалось намного больше.

— Каскад был открыт в 2007 году. Мы понимали, что, отработав 14 лет, он уже нуждается в ремонте, — пояснила Людмила Кулакова. — Когда рабочие сняли гранитные плиты со ступеней, выяснилось, что основание под ними крошится и нужно перезаливать бетон. Объём работ значительно вырос. Мы вынуждены были привлечь новые средства, проводить дополнительные торги. Подрядчик вовремя не смог приступить к основным работам: начал ремонт в ноябре-декабре, а продолжил из-за погодных условий лишь в конце марта.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

ВРЕМЯ ФОНТАНИРОВАТЬ

ТЕМА НЕДЕЛИ

8 **Что имеем, не храним**
Из 56 памятников архитектуры
4 — в удручающем состоянии

КРИМИНАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

24 **Смерть на балконе**
9,5 лет строгого режима
за убийство подруги

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

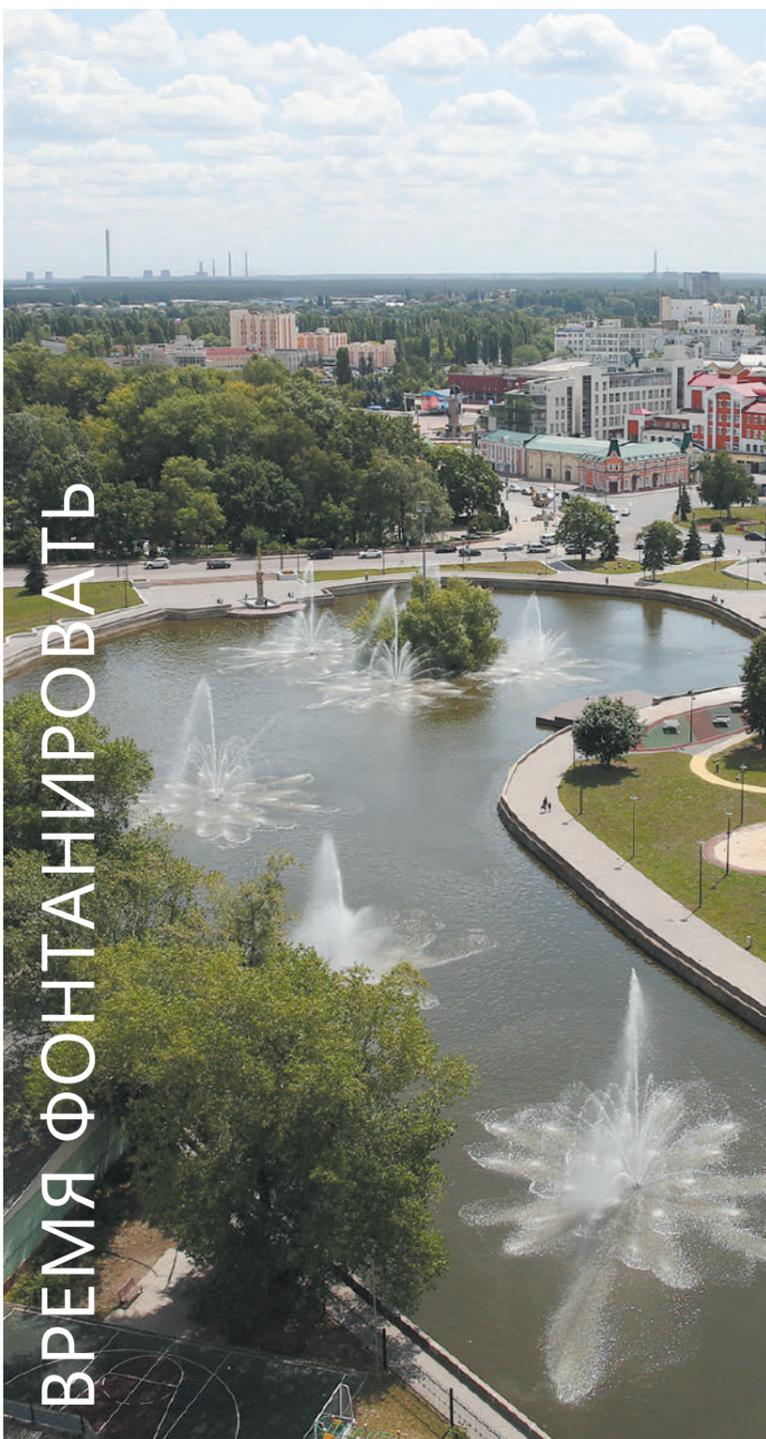
25 **Накорвалолим всех**
Есть ли в аптеках
необходимые медпрепараты

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

28 **Как царь Пётр бояр учил**
Масштабная постановка
в театре имени Толстого



Ремонт каскада фонтанов обошёлся в 48,3 млн рублей. Дополнительно пришлось укреплять основание ступеней. Запуск намечен на 1 мая



ВРЕМЯ ФОНТАНИРОВАТЬ

Ремонт каскада обошёлся казне в 48,3 млн рублей. Основную часть денег выделил областной бюджет. Внешний вид фонтанов никак не изменился, но в шкафы управления фонтанами внесены изменения. Появилось больше режимов разнообразных подсветок. К слову, лампочки теперь энергосберегающие.

— В целом мы довольны работой подрядной организации. Это ребята из Самары. Зарекомендовали себя в своём родном городе и в Белгороде. В Липецке тендер выиграли впервые, — говорит Людмила Кулакова. — Надеемся, каскад, отремонтированный их руками, прослужит долго. В любом случае гарантийный срок по их работам — четыре года.

В штатном режиме

На площадях Театральной, Мира, Франценова, Клименкова и улице Ленина фонтаны будут работать как обычно. Механизмы, подающие воду, здесь демонтировали осенью 2021 года, промыли и почистили. Как говорят специалисты, если оборудование рабочее и с ним нет проблем, то такой очистки хватает на целый сезон. А вот чаши фонтанов ежемесячно требуют санитарной обработки. Рабочие сливают воду и чистят их специальными хлорсодержащими препаратами.

— Проблемы часто возникают с фонтанами на улице Ленина, — обращает внимание Людмила Викторовна. — Там почти никогда не бывает ветра, фонтаны окружены кустарниками и деревьями, движения воздуха нет. В воде появляются водоросли, она начинает цвести. Сливаться фонтаны Верхнего парка приходится чаще чем раз в месяц. Возможно, в будущем мы их заменим современными сухими фонтанами. Но пока это дискуссионный вопрос и на далёкую перспективу. Замена конструкции требует значительных вложений. В этом сезоне никаких изменений не предвидится.

Высохли фонтаны

Новыми красками заиграет в этом году фонтан на Соколе. Его обновят в рамках капитального ре-

ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Город оплачивает сервисное обслуживание, электроэнергию и воду, которую потребляют фонтаны. За настройку фонтана, его эксплуатацию, текущий ремонт, промывку чаш и труб отвечает подрядная организация. Она определяется на один сезон путём проведения торгов. В среднем в год на обслуживание одного городского фонтана уходит около 1 млн рублей.

монта сквера и площади Ксении Константиновой. Работы идут полным ходом с начала апреля: уже сняли плитку, убрали лавочки и урны.

— Мы обновляем полностью площадь в районе ДК «Сокол». Естественно, не могли оставить без внимания фонтан. Будем менять гидроизоляцию, проведём покраску, облицуем плиткой, — перечисляет Людмила Кулакова. — Конечно, это можно назвать косметическим ремонтом. Но всё же он освежит водный объект, сделает его краше. Завершить работы подрядчик должен к 15 августа. Но он идёт с опережением графика. Есть надежда, что хотя бы немного фонтан в этом сезоне поработает.

Чего не скажешь о его «коллеге» на Тракторном. Вот уже много лет водный объект напротив ФОК «Пламя» стоит сухим. Управлению главного зрителя города проблема давно известна: чаша пропускает воду, нарушена гидроизоляция. Однако, по словам Людмилы Кулаковой, здесь требуется не просто ремонт, а полноценная реконструкция. Об этом можно будет говорить, когда появится соответствующее финансирование. Пока же фонтан на ЛТЗ «спит».

Здесь больше не поют

Проблемы есть и у фонтана на площади Петра Великого. В 2006 году он открылся как поющий, но молчит уже лет пять. Не может он и играть разными красками. Система, отвечающая за его музыкальное сопровождение, кабельная линия и трансформаторы подсветки вышли из строя.

— Фонтан рабочий. В текущем сезоне мы его увидим таким, какой он есть, — говорят в управлении



У фонтана на Соколе заменят гидроизоляцию, выполнят покраску и облицовку плиткой. Работы проводятся в рамках комплексного ремонта площади имени Константиновой

ГОВОРЯТ ЛИПЧАНЕ

Александр Хованских, электромонтёр ПАО «НЛМК»

— Жду ремонта фонтана на площади Петра Великого. Вспомните, какой восторг был у липчан, когда он только открылся! Целые дискотеки там устраивались, а сейчас всё затихло. Знаменитый «Пейпер» нужно возродить — место отдыха на улице Ленина, возле так называемого памятника «Битлз». Нужно реконструировать внешний вид фонтанов, модернизировать оборудование, изменить композицию, добавить яркой подсветки и музыкального сопровождения. Любой фонтан — место притяжения молодёжи. Чем интересней будет место отдыха, тем лучше для психологической атмосферы города.

Анна Леликова, служащая

— После комбината фонтаны — наша основная достопримечательность. Мне нравятся фонтаны на Комсомольском пруду и в Верхнем парке. Фонтан у «Звёздного» более современный, но я от него не в восторге, очень инновационный. Город нужно украшать, но так, чтобы сохранялся исторический облик.

Екатерина Климова, многодетная мама

— Раньше фонтаны были повеселее, сейчас ушатали их... Самый любимый — на площади Петра. Часто ходили туда с детьми. Ещё нравится у драмтеатра. Новые районы застроили очень плотно. Дома, дома... Очень мало скверов, мест для отдыха, прогулок. Куда уж там фонтаны?

Николай Селиванов, юрист

— Сейчас городу нужны не новые фонтаны, а благоустройство во дворах. Тот же Новолипецк заброшен по сравнению с основным городом. Немного привели в порядок проспект Мира. Но стоит чуть-чуть отойти от главной дороги — разруха, как в конце 1980-х: дороги разбиты, плитка лежит абы как. Очень много у нас парковых зон заброшено или не до конца благоустроено. Новолипецчанам не фонтаны нужны, а чтобы было приятно выйти во двор и пройтись по улице. К сухому фонтану очень хорошо отношусь, особенно к тому, как он сделан, с каким красивым образом славянского Триглава!

Елена Ситникова, офисный сотрудник

— Снос классического фонтана у «Звёздного» — преступление. Сухой фонтан мне не нравится совсем. У обычного фонтана можно охладиться в жаркий день. Мы с дочерью — велосипедисты, с удовольствием отдыхаем возле фонтанов в прохладных каплях. Вообще я удивлена, что у нас ещё что-то осталось из фонтанов. То, что при Советском Союзе считалось нормой, нынешним чиновникам дорого содержать! В Верхнем парке фонтан цвёл весь прошлый год. А вот во времена Союза почему-то не цвёл! Фонтаны нужны, выглядят отлично, это спасение прохожего в жаркий день и улада для взора.

главного зрителя. — Но в этом году проведём диагностику. Специалисты должны дать ответ: сколько средств уйдёт на восстановление светомузыки? Дальше будем искать деньги и решать вопрос с проведением ремонтных работ.

Встретимся под «Липой»

А вот фонтан «Липа» в Нижнем парке дождался-таки своего часа. В Липецке он один из самых технически сложных. Дерево-символ города зашумит водой днём 1 мая, а ночью расцветится разными цветами радуги. Фонтан располагается в парке, поэтому находится на балансе МАУК «Культурные пространства Липецка». В прошлом году городской бюджет смог выделить деньги на его ремонт.

— Несколько лет фонтан не работал. У него сгорели насосы, вышла из строя часть форсунок, были повреждены плиточное покрытие, подсветка, — рассказал «Первому номеру» представитель дирекции городских парков Липецка Олег Ситников. — Две подрядные организации осенью приступили к работам. Одна отвечала за техническую часть, другая — за плитку. Фонтан утеплили: установили деревянный каркас, натянули плёнку, тепловыми пушками создавали нужную температуру. Ремонт выполнен в срок. Объект сдан. Ждём тестового запуска. График работы пока не сообщаем. Всё будет зависеть от того, как фонтан начнёт работу, пройдёт ли всё штатно.

Кроме «Липы» в парках города находится ещё несколько водных объектов. Их также традиционно запускают в начале мая. Заработает и любимец детворы — пешеходный фонтан в парке Победы. В прошлом году его временно останавливали из-за забившегося мусором оборудования. Нам сообщили, что сегодня он технически исправен и готов к работе.

Все городские службы искренне надеются, что жители города будут бережно относиться к фонтанам, не портить их и не бросать туда мусор. Тогда мы сможем ещё дольше наслаждаться их красотой, получать заряд бодрости и положительные эмоции.

Текст: Юлия Дружинина

Фото: Сергей Паршин



Всего в Липецке 14 фонтанов. Два из них — на Соколе и Тракторном — пока работать не будут

ПО ГРАФИКУ

Липецкие фонтаны в будние и выходные дни обычно работают с 12 до 14 часов, а затем — с 17 до 22. В праздники у фонтанов 12-часовой трудовой день: с 10 до 22 часов. Сезон работы фонтанов традиционно начинается 1 мая и заканчивается 31 августа.



Фонтан «Липа» скульптора Александра Сададьского установили в Нижнем парке в 2013 году. Весь 2021-й он не работал. Теперь снова готов радовать липчан

Дмитрий Церковный, журналист

— Проживаю в Елецком. Как и во всех новых микрорайонах, здесь не хватает достопримечательностей. Было бы хорошо, если бы и у нас появился свой фонтан. Он стал бы центром притяжения для жителей района.

Анатолий Емельянов, музыкант

— Нужно уделять больше внимания самой важной нашей достопримечательности — минеральной воде. Предлагаю, помимо бювета, организовать фонтанчики с этой водой и в других парках, но обязательно с краниками, чтоб вода не утекала в никуда.

Эдуард Фурсов, юрист

— В реставрации и уборке нуждаются Комсомольский пруд и его фонтаны: загажено до невозможности. И за мусор следует начать штрафовать, коль люди не понимают. Фонтаны в Верхнем парке нецелесообразно делать современными «плоскостными» или «сухими», как их называют. Новый фонтан интересно бы смотрелся в районе Липецкого городища или в районе Каменного Лога (где территория благоустроена). Уместен фонтан рядом с ТЦ «Ривьера», где вход в Молодёжный парк. Там можно было бы обустроить территорию, поставить лавочки, это привлечёт народ.

Александр Полунин, Фонд содействия развитию городов «Городские проекты»

— Обилие фонтанов должно сопровождаться доступом к воде. Какой толк от них, если с ними нельзя тактильно подружиться? В этом отношении хороши так называемые «сухие фонтаны»: и как вид активностей для детей, и визуальный фон. Нельзя перегибать с музыкой! Шумовое загрязнение парков и пространств для отдыха — это приток любителей выпить и отток отдыхающих семей и молодых пар. Много раз сталкивались с запросом на обычную питьевую воду возле фонтанов. Это базовое требование наряду с туалетом.

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

ОБВИНЕНИЕ ПРОТИВ США

Военный микробиолог Супотницкий обвинил США в отработке методов биологической войны на Украине. «Биолаборатории на Украине служили для США плацдармом по отработке организационной биологической войны, когда благодаря ликвидации государственного эпидемиологического надзора создаются условия для массового распространения тяжёлых инфекций, считавшихся редкими», — заявил РИА Новости военный микробиолог, главный специалист 27-го научного центра Минобороны полковник в отставке Михаил Супотницкий. На Украине в 2016–2019 годах, когда Минздрав этой страны возглавляла гражданка США Ульяна Супрун, была окончательно ликвидирована государственная санитарно-эпидемиологическая служба, рассказал Супотницкий. После этого в разных регионах Украины возникали вспышки таких болезней, как дифтерия, корь, других инфекций. Широкое распространение получили формы туберкулёза, устойчивые ко многим антибиотикам.

В марте Следственный комитет России возбудил дело о разработке Украиной биологического оружия массового поражения, сообщают «Известия». Минобороны обнародовало документы об участии Пентагона в финансировании военно-биологических проектов на Украине. 14 апреля в Минобороны России заявили, что американские учёные в период с 2019 по 2021 год проводили испытания потенциально опасных биологических препаратов на пациентах харьковской психиатрической больницы. 15 апреля СК России заявил, что полученные в ходе расследования документы подтверждают тесное сотрудничество Украины и стран Запада в биологических исследованиях особо опасных инфекций. Работа велась, несмотря на риски биологической катастрофы в Европе. 19 апреля Россия распространила в Совете Безопасности ООН новые документы, связанные с биолабораториями США на территории Украины.

ВТОРАЯ ФАЗА СВО

В минувший четверг был полностью освобождён Мариуполь. Более 2 000 националистов и наёмников из Западной Европы заблокированы в катакомбах «Азовстали». Верховный главнокомандующий России президент Путин назвал штурм промышленной зоны в Мариуполе нецелесообразным, приказал отменить его, заявив, что «надо заблокировать промышленную зону так, чтобы муха не пролетела», сообщает РИА Новости. Освобождение Мариуполя и начавшуюся битву за Донбасс можно назвать второй частью спецоперации. Одной из её задач является установление полного контроля над Донбассом и Южной Украиной, это позволит создать сухопутный коридор в Крым и ещё один выход в Приднестровье, заявил в минувшую пятницу замкомандующего войсками Центрального военного округа генерал-майор Рустам Миннекаев. «С начала второй фазы спецоперации, она сейчас уже началась, буквально два дня назад, одной из задач российской армии является установление полного контроля над Донбассом и Южной Украиной», — цитирует генерал-майора ТАСС. Миннекаев добавил, что спецоперация должна быть «успешно доведена до логического завершения». Он заявил, что все поставленные задачи будут выполнены.

БЕЗ БУМАГИ

Компания-производитель средств личной гигиены Essity, которой принадлежат торговые марки Zewa, Libresse и Libero, 22 апреля объявила об уходе с российского рынка, сообщают «Известия». Как говорится в сообщении компании, условия ведения бизнеса в России для Essity ухудшились. По оценкам аналитиков Йельской школы менеджмента, в настоящее время о сокращении деятельности в России в той или иной степени объявило около 750 иностранных компаний. Среди них Volkswagen, Mercedes-Benz, BMW, Mango, IKEA, Coca-Cola, Caterpillar, Danone, BP, Shell, McDonald's. При этом американская компания Procter & Gamble (P&G), которая производит бытовую химию и товары для гигиены, заявила, что остаётся на российском рынке и адаптирует бизнес в соответствии с меняющейся обстановкой.

ДВОЙНОЙ ФЕСТИВАЛЬ



Фото: Липецкий театр кукол

С 14 по 18 мая Липецкий театр кукол станет большой театральной лабораторией и главным партнёром независимого фестиваля театров кукол «Кукольный остров V». Пятый «Остров» посвящён теме «Семья и детство». В рамках фестиваля пройдёт беби-лаборатория «Калабала» под руководством Алмаза Садриева (Казань) в культурном пространстве «Библиотека». У театра кукол в театральном автобусе заработает театральная лаборатория «Липецк-Touch» под руководством Руслана Вольфсона (Москва). В Быхановом саду Иван Карпов (Липецк) создаст эскиз визуально-предметного уличного проекта «Экотейтр». Главным событием станут онлайн-выступления профессиональных артистов театров кукол из самых разных уголков нашей страны: от Петропавловска-Камчатского до Калининграда, от Мурманска до Севастополя. Также 14 и 15 мая в рамках Всероссийского гастрольно-фестивального тура театров кукол «Весенняя карусель-2022» на сцене Липецкого театра белгородцы покажут спектакль «Слон» (6+). Режиссёр — лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» и высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» Пётр Васильев. Липчане в Белгороде покажут спектакли «Храбрый портняжка» (0+), «Корабль счастья» (0+) и «Сонин секрет» (12+) режиссёра Олега Пономарёва.

ТРИЖДЫ ПОБЕДИТЕЛИ

«Первый номер» стал лауреатом X международного конкурса «Город в зеркале СМИ-2021». Дипломы I степени получили обозреватель Марина Карасик за цикл статей по межэтнической тематике, заместитель главного редактора Алексей Рысин за статьи о развитии Липецка и главный редактор Наталья Горайнова за спецномер «День памяти и скорби», посвящённый 80-летию начала войны. Награждение прошло в Белом зале Российской академии художеств в рамках круглого стола «Медиафера и особенности современной культуры, определяющие духовно-нравственное состояние общества». Конкурс проходит под эгидой Международной ассамблеи столиц и крупных городов стран СНГ (МАГ).

КОМПЕНСАЦИЯ ДЛЯ РЕБЁНКА

Левобережный районный суд Липецка взыскал с детского сада № 134 компенсацию морального вреда в пользу воспитанника детсада в размере 500 тысяч рублей, сообщает пресс-служба судебного департамента. Гражданское дело рассматривалось по иску матери ребёнка. Изначально она требовала компенсацию в размере 1 млн рублей в пользу сына и 500 тысяч в качестве компенсации морального вреда себе. В октябре 2021 года во время занятий по плаванию ребёнка обнаружили лежащим на поверхности воды лицом вниз без движения. Мальчик получил тяжкий вред здоровью. Инструктор своевременно оказала необходимую помощь малышу, провела реанимационные мероприятия до приезда скорой помощи. Администрация детского сада заявила, что семье пострадавшего мальчика оказана материальная помощь. Исследовав материалы дела, суд пришел к выводу: искивые требования подлежат частичному удовлетворению.

ЕСТЬ ПРАВДА, А ЕСТЬ ТРАКТОВКИ

На улице Плеханова в Липецке прилетел голубь. И склевал семечко на асфальте.

Telegram-канал:

— Источник сообщает, что семечка на улице Плеханова больше нет.

Догадываетесь: была ли хоть какая-то реакция местных властей?! Конечно, нет! Инцидент не осветило ни одно местное СМИ! Будете и дальше игнорировать эту проблему?!

Стыдно и мерзко становится жить в городе, в котором вот так запросто может прилететь любой голубь и сожрать семечко на центральной улице...

Районная газета:

— Быть добру!

25 апреля у земляков был очередной повод для радости: на улицу Плеханова прилетел голубь. Первым с приветственным словом выступил глава местной администрации.

— Голубь — это символ мира! Символ добра! Значит, быть добру!

Собравшиеся на улице люди долго аплодировали. Голубь к всеобщему восхищению угостил семечком, выращенным местными аграриями. По его глазам было видно, что ничего вкуснее он в жизни не ел. Ведь выращено то семечко было с большой любовью и ответственностью продолжателем славной трудовой династии Семёном Семёновичем Макаровым. На сцену выходили местные творческие коллективы «Сударушка», «Боярушка», «Дворяночка», «Цыганочка». Праздник продолжался до позднего вечера. А завершился красочным салютом.

Центральное телевидение:

— Грозит ли городу дефицит семечек или произошедшее на улице Плеханова — единичный инцидент? Выяснял наш специальный корреспондент Антон Микрофон. Антон, вам слово.

— Прямо сейчас я нахожусь на том самом месте, где не больше часа назад произошёл этот инцидент. Нам удалось найти свидетелей произошедшего.

— Я, значит, шёл, шёл, шёл... За хлебом, я шёл, значит... И тут, значит, смотрю — этот сидит. Пернатый. Смотрю, значит, схватил, съел, полетел. Я очень заперевживал. Вот сейчас пошёл, хлеб взял и, значит, ещё две пачки этих.

— Вы обеспокоены?

— Конечно, значит... Там ещё женщины видели... В ближайшем магазине, посмотрите, уже семечек нет! Полки пустые.

— Давайте зайдём в магазин и узнаем, как инцидент сказался на спросе на семечки.

— Вы знаете, этот голубь почти парализовал работу нашего магазина, — рассказывает администратор магазина «Шестёрочка». — Без конца покупатели просят семечки, но все запасы уже раскуплены. Нам поступают звонки. Мы весь день пытаемся наладить новые поставки товара.

Пресс-служба силовых ведомств:

— В отношении гражданина Г., 2021 г. р. составлен административный протокол. 25 апреля фигурант нарушил временное ограничение полётов и приземлился на одной из центральных улиц областного центра. Так гражданин Г. нарушил распоряжение Росавиации от 24.02.2022-го. В момент задержания фигурант успел употребить внутрь посторонний предмет и попытаться скрыться. Назначена судебно-медицинская экспертиза. Подозреваемому грозит заключение в клетку, штраф до 50 хлебных крошек либо 120 часов обязательных работ в голубиной почте.



Западная пресса:

— Вот до чего путинский режим довёл один из городов средней полосы России. Мы оставим эти кадры без комментариев. Просим убрать от экранов детей, беременных женщин и людей с неустойчивой психикой...

P.S.

Фейки, дезинформация, утаивание правды, намеренное активное «подсвечивание» исключительно выгодной информации, выдавливание из поля зрения новостей и фактов, которые, наоборот, не играют на руку. Это было и будет всегда. Но сейчас проблема трактовок достигает катастрофических масштабов — соцсети, СМИ, каналы связи, блогеры, активное участие в информационном поле даже обывателей. Современный человек уже не может позволить себе быть просто потребителем информации. Иначе он тут же станет жертвой чьей-либо пропаганды. Ещё страшнее — если начнёт распространять эту информационную «грязь» и сам. На каждом из нас большая ответственность. Законодательный запрет на распространение фейков появился не просто так. Пусть кому-то очень хочется выставить его драконовским и нарушающим права человека, но на самом деле эта инициатива — для защиты. Для отпора войскам информационных батальонов.

Доверяйте только достоверным источникам. Перепроверяйте факты. Анализируйте. Помните: даже конкретный факт и событие можно трактовать очень по-разному и выставить в «нужном» свете. Держите в руках свою эмоциональность: не нужно остро реагировать на громкие заголовки, яркие картинки или видео, которые могут оказаться постановочными. Думайте. Всегда. А сейчас в особенности.



Белорусская сторона представлена произведениями литераторов Минска, Барановичей, Городка, Несвижа, Осиповичей

НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

ЛИПЕЦКИЕ И БЕЛОРУССКИЕ ПИСАТЕЛИ СОЗДАЛИ СОВМЕСТНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ



Валентин Баюканский написал два материала в сборник. Один посвящён Липецку, где главный рассказчик о городе — наш символ — липа

Литературно-публицистический сборник «Две сестры: Россия — Беларусь» презентовали в библиотечно-информационном центре национальных культур. Это первое представление сборника в России. Презентация в Белоруссии состоялась в декабре прошлого года. Книга посвящена 25-летию со дня установления Дня единения наших народов. Инициатором издания стал липецкий Союз писателей «Воинское содружество».

Связующие нити

В сборник вошли произведения 33 авторов. Из них 15 — жители Белоруссии и Литвы. Остальные — из Липецкой области. Многих липчан связывают личные истории с братской страной: кто-то помогал восстанавливать Беларусь после войны, кто-то встречался с Героями Советского Союза, которые защищали Брестскую крепость, у кого-то в Беларуси живут родные. Большинство авторов решили рассказать о родном Липецком крае.

— Люблю свою Родину, считаю своим долгом писать о ней, переживать все её проблемы, — поделилась поэтесса Ольга Смирнова. — Писала для того, чтобы белорусы могли прочесть и узнать, что происходит в России, какие у нас традиции, как живёт наша деревня. Для меня дело чести участвовать в этом проекте.

Два письма от Лукашенко

В Белоруссии сборник «Две сестры» презентовали в Минске. Творческие встречи, посвящённые книге, продолжаются и сейчас. Авторы уже получили обратную связь от читателей.

— Книга была представлена на международной выставке, — говорит председатель Союза писателей «Воинское содружество» Валентин Баюканский. — Ей заинтересовался председатель Союза писателей России Николай Иванов. Отметил её и председатель минского городского отделения Союза писателей Беларуси Михаил Поздняков. Сборнику был посвящён эфир на международном радио «Океан плюс». Кстати, мы дважды получали письма из администрации президента Беларуси, в которых Александр Лукашенко отмечал нашу писательскую организацию и желал творческих успехов.

Литературное турне

Липецкой публике сборник представили Валентин Баюканский, поэты Алексей Никулин и Ольга Смирнова. Они зачитали отрывки из своих произведений, посвящённых Липецку, российскому флагу и Беларуси. Во время музыкальных пауз звучали песни на стихи Алексея Никулина и липецкого прозаика Павла Кузовлева.

— Сейчас нужно всё время рассказывать друг о друге, — считает Валентин Баюканский. — Во время Великой Отечественной войны была одна ситуация, при строительстве Советского Союза — другая. Сейчас иные отношения. У нас народная дипломатия, литераторы объединяются и ведут свою братскую политику. Это уже наш третий совместный сборник.

Валентин Баюканский планирует вместе с соавторами отправиться летом в литературное турне по региону и познакомить липчан с творчеством белорусских писателей и произведениями сборника.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин

ИСТОРИЯ В БИБЛИОТЕКАХ



Фото: Сергей Паршин

В городских библиотеках продолжается акция «Поймай Петра»: окажитесь в нужной библиотеке в нужное время и получите сувенир из рук самого государя. 25 апреля в Есенинке специалист-эпидемиолог напомнит о новых штаммах COVID-19 и о мерах профилактики. 26 апреля здесь же липецкий автор лауреат Всероссийской литературной премии имени Дементьева Александр Лошкарёв прочтёт свои стихи и поделится литературным опытом. Реконструкция эпохи Средневековья, фотозоны, мастер-классы — такую программу для гостей Есенинки на 27 апреля подготовил Военно-исторический клуб «Вольница». Эрудитов ждут на «Диктант Победы». Всероссийская историческая акция, к которой присоединилась и ЦБС Липецка, пройдёт 29 апреля в библиотеке имени Водопьянова.

ЗАДЕРЖАНЫ МОШЕННИЦЫ

Сотрудники уголовного розыска задержали жительниц Ростовской области 48 и 62 лет, подозреваемых в краже у 75-летней пенсионерки. На улице Доватора к пожилой женщине обратилась неизвестная с предложением о снятии порчи с её дочери. Незнакомка сообщила пенсионерке, что является потомственной целительницей и может помочь избавиться от недуга. В этот момент к беседе присоединилась ещё одна женщина, якобы ранее вылеченная этой ведуньей. Потерпевшая поверила незнакомкам и принесла им все свои сбережения: 80 тысяч рублей, перстень, пару золотых серёжек и золотые монеты. Целительница, проведя ритуал над свёртком, отдала его пенсионерке, после чего незнакомки ушли. В свёртке оказались только купюры «банка приколов». Общая сумма причинённого ущерба превысила 400 тысяч рублей. Мошенниц задержали по горячим следам и заключили под стражу, сообщает отдел информации и общественных связей УМВД России по Липецкой области.

ШКОЛЬНИКА СБИЛ МУСОРОВОЗ

Следственный отдел по Правобережному округу СУ СК России по Липецкой области возбудил уголовное дело по факту гибели 11-летнего школьника. «По данным следствия, днём 21 апреля 38-летний водитель мусоровоза «МАЗ» при движении по дворовой территории совершил наезд на 11-летнего школьника, переходившего дорогу перед грузовиком. От полученных травм мальчик скончался на месте происшествия», — сообщает пресс-служба ведомства.

ПЛЕХАНОВА ПЕРЕКРОЮТ

27 апреля перекроют участок улицы Плеханова: от одноимённой площади до пересечения с Желябова. Проехать к домам и зданиям, находящимся в зоне производства работ, можно будет с улиц Зегеля, Интернациональной, Гагарина и Желябова. Движение автобусов организуют по улицам Гагарина, Ленина и Зегеля. На последней добавят остановку в районе здания Центрального банка, сообщает пресс-служба мэрии.

ЛИПЧАНЕ ВЫБИРАЮТ



Фото: Сергей Паршин

Горсовет начал сбор мнений липчан о кандидатах на звание «Почётный гражданин Липецка». На него претендуют пять человек. Среди них:

- доктор технических наук профессор ЛГТУ Борис Бондарев, депутат горсовета 3, 4 и 5 созывов. Выдвинут от Липецкого горсовета;
 - главный врач поликлиники «Новолипецкого медицинского центра» Александр Душкин. Выдвинут собранием коллектива;
 - председатель Липецкой областной организации Общероссийского профсоюза работников культуры Клавдия Копёнкина. Выдвинута Федерацией профсоюзов Липецкой области;
 - советник по качеству ООО «Ангел Ист Рус» Наталья Пешкина. Выдвинута собранием коллектива;
 - бывший директор гимназии № 1 Виктор Цопа. Выдвинут коллективом школы.
- Сбор и учёт мнений идёт с 25 апреля по 27 мая. Письменно по адресу: 398001, Липецк, ул. Советская, 22, Липецкий городской Совет депутатов. Или по телефону: 23-93-62 с 9:00 до 17:00 (перерыв с 13:00 до 14:00), кроме праздничных и выходных дней.

ОХРАНА ЗА СЧЁТ КАЗНЫ

С нового учебного года родители больше не будут платить за охрану школ. Работу охранников или ЧОП оплатят из областного бюджета. Об этом сообщила глава городского департамента образования Светлана Бедрова на заседании комиссии по образованию городского Совета.

СОБАКА НАПАЛА НА ДЕВОЧКУ



Фото: Сергей Паршин

На улице Гагарина в районе театра кукол на 11-летнюю девочку напала собака. Ребёнку потребовалась медицинская помощь. Следственный отдел СУ СК России по Липецкой области организовал доследственную проверку инцидента. Вице-мэр Вадим Негроров собрал внеочередное совещание с участием подрядчика ИП Двуреченская — фирма занимается отловом и стерилизацией бродячих собак. Директор фирмы Ирина Кретова заверила, что работу по отлову усилят — количество работающих на улицах бригад увеличат с трёх до семи. Собак из наиболее проблемных районов города отловят в течение недели. За 14 дней «закроют» все территории областного центра. В последнее время бродячие собаки всё чаще стали нападать на липчан. В статье «Друг или враг» (см № 13 от 4 апреля) «Первый номер» в очередной раз поднял тему опасности нахождения безнадзорных животных на улицах Липецка. В марте в Подгорном собака покусала пятилетнего мальчика. В феврале в Елецком районе бродячая собака прокусила руку девятилетней девочке. Депутаты горсовета сейчас разрабатывают ряд законодательных инициатив, которые передадут в облсовет и Госдуму.



ДОРОЖНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

ДЕПУТАТАМ ГОРСОВЕТА ПРЕДСТАВИЛИ КОМПЛЕКСНУЮ ПРОГРАММУ РАЗВИТИЯ ДОРОГ

В ближайшие 13 лет в Липецке протяжённость улично-дорожной сети увеличится на 9 км, трамвайные пути станут длиннее на 12,5 км, а количество парковочных мест вырастет на 3 377. Следить за порядком на дорогах будут камеры фото- и видеонаблюдения, которых тоже станет больше. Всё это предусмотрено программой комплексного развития транспортной инфраструктуры (ПКРТИ) и комплексной схемой организации дорожного движения (КСОДД). Такие планы мэрии озвучил председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства на комиссии в горсовете.

Выделенные полосы

Депутатов интересовало, за счёт чего транспортная сеть города станет более комфортной. Будет ли это расширение дорог и увеличение полосности, что повысит пропускную способность, или появятся выделенные полосы для общественного транспорта.

— На 31 перекрёстке запланировано изменение организации дорожного движения, — пояснил Николай Дергунов. — Если мы говорим о реконструкции и речь идёт об улице Папина, то не обязательно будет расширение. Сейчас делаем микромоделирование, которое покажет, надо ли её расширять, учитывая, что на проспекте Победы увеличили число полос до 4–6. После заключения специалистов будет разработан проект и выполнена реконструкция. Программа комплексного развития транспортной инфраструктуры предусматривает внедрение интеллектуальных транспортных систем и установку комплексов фото- и видеонаблюдения на проспекте Победы, улицах Московской, Гагарина, Студёновской, Циолковского и Лебедянском шоссе.

В ближайшие три года выделенные полосы для общественного транспорта могут появиться на проспекте Победы, на улице Московской до Елецкого шоссе, по Елецкому шоссе — от Московской до Хренникова и на Октябрьском мосту.

Трамвайные линии

Программа комплексного развития транспортной инфраструктуры предусматривает и строительство трамвайной линии с разворотным кольцом по оси улицы Стаханова от пересечения с Воронежским шоссе до улицы Каткулова и далее вдоль проезжей части до пересечения с существующей трамвайной линией по улице Меркулова. Ещё одна ветка пройдёт по улице Меркулова от проспекта 60 лет СССР до улицы Водопьянова, другая — по улице Папина от Водопьянова до Центрального рынка. В планах мэрии и развитие пешеходных и веломаршрутов на основных магистралях города.

Реверсивное движение

Вице-спикер горсовета Борис Понаморёв напомнил о самых первых рекомендациях авторов программы ком-

плексного развития транспортной инфраструктуры. Специалисты ещё в 2018 году отмечали необходимость продления улиц Белянского и Свиридова до Московской, а также реконструкции улицы Зои Космодемьянской.

— Улица Зои Космодемьянской стоит в планах национального проекта «Безопасные качественные дороги» на 2024 год, — пояснил Николай Дергунов. — Проработка, что там можно сделать, уже была. Расширить дорогу можем не везде. Рассматривается альтернативный вариант — трёхполосное реверсивное движение. Так как утром поток машин идёт в одну сторону, вечером — в другую. Реверсивная полоса будет использоваться согласно спросу. Продление улиц Белянского и Свиридова в задачах стоит, но проекта пока нет.

Железнодорожная проблема

После актуализации программа комплексного развития транспортной инфраструктуры 2018 года немного изменилась. Специалисты Высшей школы учли реконструкцию проспекта Победы, улицы Баумана и других дорог, новые требования законодательства.

— Есть какие-то мысли по поводу ликвидации так называемого бутылочного горлышка в микрорайоне Елецкий при переезде через железнодорожные пути? — поинтересовался депутат по избирательному округу № 30 Андрей Иголкин. — На мой взгляд, дорога там не справляется с потоком что в одну, что в другую сторону.

— Это не основная ветка. По ней перевозят горюче-смазочные материалы для нескольких предприятий, что представляет дополнительную опасность для жителей Елецкого и Университетского в случае ЧП. Рядом ещё университет и областная больница. Самое правильное решение — убрать железнодорожные пути. Это задача, которой мы занимаемся, — пояснил Николай Дергунов. — Ещё вариант решения проблемы — строительство многоуровневой развязки, также рассматриваем регулировку светофоров.

Третий мостовой

Подняли депутаты вопрос и о третьем мостовом переходе, который должен связать улицу Водопьянова с кольцевой развязкой улиц Металлургов и 9 Мая. Его строительство соединит правый берег реки Воронеж с промышленным Левобережьем и существенно разгрузит переполненный транспортом проспект Победы.

Как заверил Николай Дергунов, во всех документах планирования это учитывается. Это необходимое условие развития дорожной сети Липецка, но достаточно затратное мероприятие. Как только будет понятно, за счёт каких программ это возможно сделать, к проекту приступят.

ДЕЛО ДЕПУТАТА

Газета «Первый номер» продолжает специальный проект, посвященный 100-летию Липецкого городского Совета. В этом номере — о депутате по избирательному округу № 28 Дмитрии Гладышеве. Он рассказал о первостепенных задачах, которые жители ставят перед ним, и о том, что уже удалось решить.

УВАЖЕНИЕ К СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ

Дмитрий Гладышев уверен: воспитывать уважение к старшему поколению надо с самого юного возраста.
— У нас есть свой волонтерский центр. Он работает уже два года. Когда началась пандемия, мы организовали горячую линию, пожилые жители округа могли позвонить и попросить волонтеров сходить в магазин за продуктами или в аптеку. Линия работает до сих пор, хотя обращений уже заметно меньше.
Ведётся большая работа с ветеранами. К 9 Мая обязательно будем их поздравлять. По просьбам пенсионеров устанавливаем лавочки, причём не обязательно около подъездов. Некоторые стоят вдоль тротуара около школы № 65. Пожилым людям тяжело подниматься в горку в магазин, им нужно по дороге отдохнуть. Это, наверное, самые популярные скамейки теперь.



ЧЕЛОВЕК МАШИНЕ ДРУГ

— Округ находится в старых районах, поэтому главная проблема — парковочные места. Мы стараемся её решать. Консультируем жителей, помогаем проводить общедомовые собрания: чтобы на свободной придомовой территории появилась парковка, нужно согласие не менее 51% жителей. Люди сами должны определить для неё место. После этого парковка отсыпается, и там можно ставить машины. Так мы уже сделали четыре парковки в 19 микрорайоне.
Не забываем про дороги. Бюджет города ограничен, на округ не всегда выделяются средства, поэтому на эти работы стараюсь найти спонсоров. Да, сложно, но найти можно. Есть люди, которые соглашаются помочь, заделать не только ямы на проезжей части, но и привести в порядок тротуары около домов. Так что эта работа будет продолжена.

ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДЕПУТАТА

Связаться с депутатом можно по телефонам: 8-919-161-72-61 или 31-44-07.
Записаться на приём: 22-70-80.
Отправить обращение: gladishevda@gmail.com.



ДОСЬЕ

Дмитрий Анатольевич Гладышев. Директор школы № 59. Мастер спорта по лёгкой атлетике. Родился в 1986 году в Липецке. В 2009 году окончил ЛГПИ (ныне ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского) по специальности «педагог по физической культуре». В 2013-м получил диплом юриста в Саратовской государственной юридической академии. В 2014 году прошёл переподготовку в ЛГТУ по специальности «государственное и муниципальное управление». Работал спортсменом-инструктором в специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва № 5, педагогом дополнительного образования в прогимназии № 59, в департаменте образования Липецка. Награждён почётной грамотой Министерства образования и науки РФ. Женат, воспитывает сына.



ОБЛАГОРОДИТЬ ТЕРРИТОРИЮ

— В этом году в рамках новой программы «Мой двор» благоустроим территорию между домами № 10 и 12 по улице Полиграфической. Здесь уже много лет во время дождей полностью заливает дворы и детскую площадку. Сделаем водоотводы и новое асфальтовое покрытие, поднимем бордюры. Если на торгах удастся сэкономить, то постараемся установить спорткомплекс у дома № 4 на улице Полиграфической. Сами с жителями озеленяем территорию. В прошлом году высадили рябиновую аллею: по пути от 19 микрорайона к «Ривьере». Там около 70 деревьев. Этим летом высадим ещё, правда, уже во дворах.

ГОВОРЯТ ИЗБИРАТЕЛИ

Жители округа № 28 отмечают: в последнее время жизнь в их округе кардинально изменилась — благодаря депутату они стали активнее участвовать в благоустройстве района.

Раиса Масюра:

— Раньше на наш округ совсем не обращали внимание. Сейчас многое делается, даже удивительно. Во дворах стало чище. Коммунальщики убирают. Около домов появляются новые пешеходные дорожки, ремонтируют старые тротуары. Да и жители сами всё активнее выходят на субботники. Хотелось бы ещё, чтобы облагородили внешний вид детского сада № 118 на улице Московской. Туда возят малышей со всего округа, а ремонт там не делался уже много-много лет.

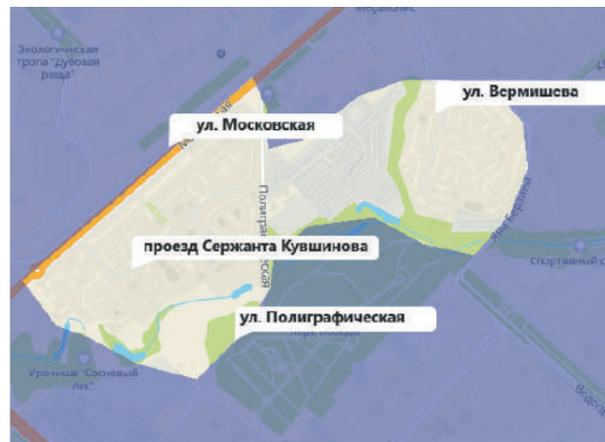
Мargarита Аникина:

— Одна из главных проблем не только нашего округа — дороги. Именно качество асфальтового покрытия. Например, по проезду Кувшинова достаточно интенсивное движение, здесь и в школы, и в сад привозят детей, но после зимы дорога вся в ямах. Нужно привести в порядок и участки возле домов. Да, работа эта ведётся, и многое уже сделано, но хотелось бы, чтобы это были более масштабные объёмы. Есть дома, которые меняют управляющую компанию, и здесь без помощи депутата жители вряд ли бы справились. Поставить лавочки, привезти землю для палисадников — нам помогают во всём. Многие жители приходят, не ждут, когда будет официальный приём у депутата. Они сразу идут со своими проблемами и просьбами к Дмитрию Анатольевичу в школу.



ГРАНИЦЫ ОКРУГА № 28

В границах улиц: Вермишева (дома № 4, 5а, 8, 16а, 16б, 22, 22а, 23, 23а, 23б, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31), Московской (нечётная сторона от дома № 85 до дома № 153 включительно), Полиграфической, проезда Сержанта Кувшинова.



Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин



ЧТО ИМЕЕМ — НЕ ХРАНИМ

Из 56 памятников архитектуры четыре находятся в удручающем состоянии

В Липецке есть два больших исторических района. Один располагается вокруг улицы Ленина, которая до 1918 года именовалась Дворянской. Другой можно назвать купеческим. Сегодня он охватывает квартал между улицами Первомайской, Фрунзе и Октябрьской. Там до революции строили свои дома и особняки липецкие купцы. Все сохранившиеся исторические памятники в дворянском районе сегодня в отличном состоянии. Чтобы в этом убедиться, посмотрите на дом купца Русинова, в котором расположился Дворец бракосочетания, дом аптекаря Вяжлинского и особенно на ансамбль площади Ленина.

Они портят внешний вид

Купеческому историческому району в этом смысле не повезло. Только на улице Первомайской два памятника архитектуры в удручающем состоянии и не украшают город, а портят его внешний вид. Да и те памятники, которые выглядят удовлетворительно, в большинстве своём не тянут на городское украшение.

Возьмите, например, дом купцов Михаила и Ивана Замятиных, владевших в Липецке свечным заводом и маслостройкой. Сейчас это Липецкая государственная филармония. Каждый согласится, что это роскошное здание выглядит хорошо только на старых цветных фотографиях. Сегодня оно явно обветшало.

— Посмотрите на Тамбов! — говорит краевед Сергей Юров. — Там старинность на каждом шагу. Она живая, яркая, а у нас всё это потеряно. У нас всё печально.

Они ничего не ценят и не любят

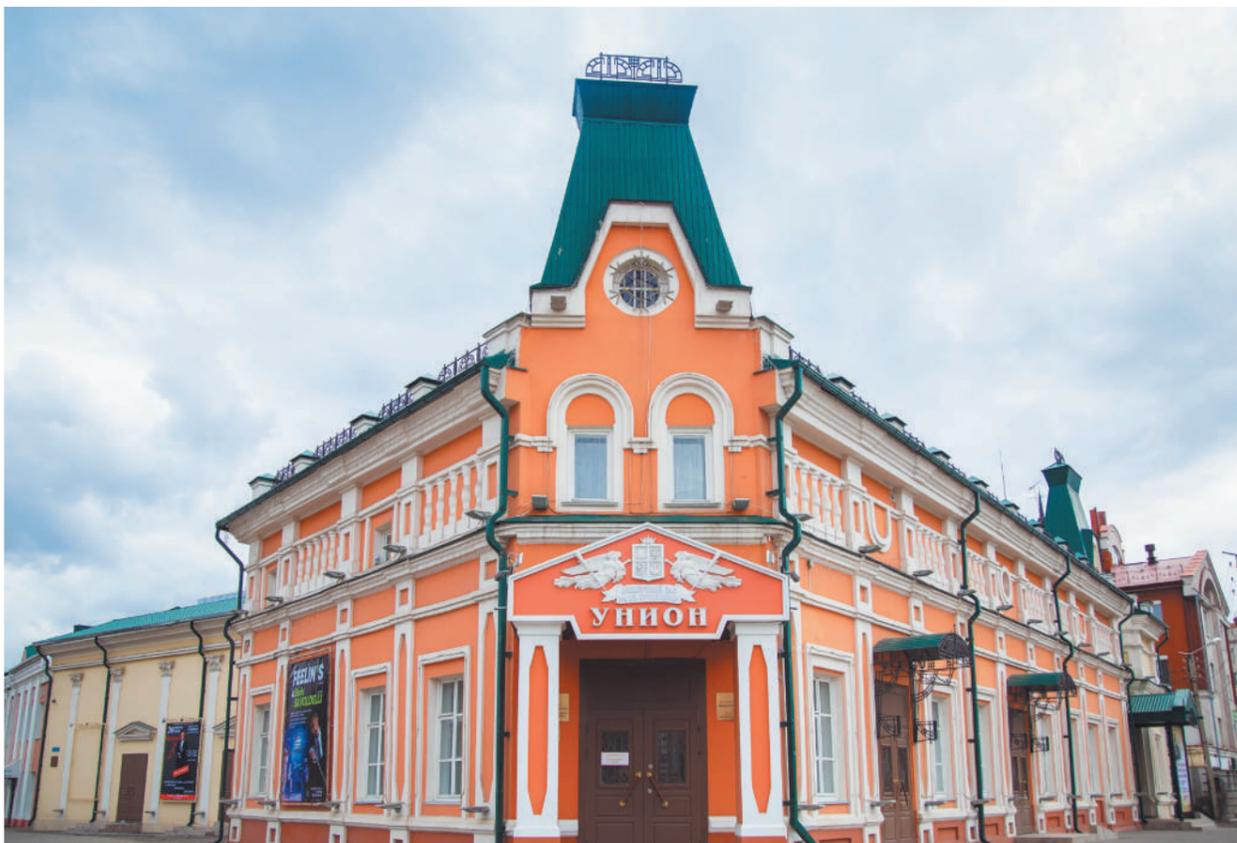
Как рассказывает краевед Михаил Корольков, убогость и запустение пришли на место купеческой роскоши после муниципализации, которую в Липецке по Декрету Президиума ВЦИК «Об отмене права частной собственности на недвижимость в городах» провели в 1918 году. Тогда в купеческих домах сначала поселили случайных квартирантов, а позже отдали под апартаменты городских учреждений.

— Я помню эти дома ещё с пятидесятых годов прошлого века, — рассказывает Корольков. — Поверьте, они и тогда не блистали внешним видом, вряд ли их кто-то ремонтировал. Сначала жильцы довели эти дома, говоря по-старинному, до «умертвия». Потом их добились чиновники учреждений. И эта традиция доводить всё до «умертвия» не изжила себя до сих пор, потому что судьбу исторических памятников решают у нас люди, которые ничего не ценят и не любят. Вот стоял в бывшем Комсомольском переулке дом Каменского, который имел статус регионального памятника архитектуры. Двухэтажный деревянный дом под железной крышей. В нём в 1920-е жил русский поэт Алексей Липецкий. Позже в этом доме останавливался Исаак Бабель. И что? Его взяли и снесли. Я боюсь, эта участь ждёт и другие исторические здания. Их или снесут, или они сами развалятся без ремонта.

Кусочек старины

Никто, конечно, не говорит, что большинство старых домов в купеческом квартале и вообще в Липецке — это шедевры архитектурного искусства, хотя среди них есть очень красивые особняки.

— Они представляют скорее историческую ценность, — говорит председатель Липецкой организации Союза архитекторов России Сергей Сошников. — Конечно, если бы они стояли где-нибудь в Москве или Санкт-Петербурге, их бы там за памятники, наверное, никто не посчитал бы. Но у нас других просто нет, и мы рады хотя бы какому-то кусочку старины, хотя бы какой-то исторической среде.



Что сгорит, то не сгниёт

Особенно сильно любителей старины огорчили пожары, которые один за другим случились в дореволюционных зданиях в конце прошлого и в этом году.

В ноябре 2021-го горело старинное бесхозное здание в Военном городке. Оно, правда, не входит в реестр исторических памятников, хотя вполне этого заслуживает. До революции в нём была винная монополия, после революции — штаб немецкой авиашколы, потом мастерские липецкой авиационной школы. В январе на Тракторном горело егерское училище, построенное в 1858 году. Наконец, в конце марта случился пожар в историческом здании на Первомайской, 32. Это бывший усадебный дом купцов Щелочилиных, которые торговали книгами и канцелярскими товарами. В апреле при работах на теплотрассе на улице Зегеля повредили фундамент Шамоновской мельницы. У неё тоже есть владелец, но она который год разрушается.

— С егерским училищем у нас особая история, — рассказывает начальник областного управления по охране объектов культурного наследия Алексей Грушин. — Это объект культурного наследия, который в своё время купил частник. Там ничего не делалось. Мы выезжали туда с проверками, хотели договориться, чтобы он вернул училище либо городу, либо ещё кому-то, кто мог бы его восстановить. Но собственника мы не нашли. Делали запросы. Потом прокуратура выяснила, что он отбывает наказание, поэтому не может заключать никаких сделок. Здание пока без присмотра.

Нехороший дом № 47

Ответственность за состояние исторических зданий лежит на собственнике. В основном памятниками владеют государственные структуры. Но их иногда покупают и частные лица, и именно эти старинные дома выглядят как заброшенные строения.

— Никто не понимает, для чего люди покупают исторические здания. В свидетельстве на право владения такими объектами, — рассказывает заместитель руководителя областной Госдирекции культурного наследия Наталья Ивашова. — Указывается, что здание продано с обременением. Попросту говоря, собственник за свой счёт должен восстановить первоначальный вид здания. Если он

не торопится выполнять свои обязательства, его штрафуют. Но находятся люди, которые вешают этот хомут себе на шею. Сами они говорят, что покупают старые дома в бывшем купеческом квартале Липецка, чтобы восстановить их первоначальный облик, но почему-то чаще всего не доводят свои планы до конца.

— Конечно, у собственника исторического здания должно быть намерение его восстановить, — говорит сотрудник областного управления по охране объектов культурного наследия Ольга Костина. — Иначе никак нельзя объяснить его интерес к такому имуществу. Я не могу сказать, во что обходится восстановление таких домов. В каждом случае разные объёмы работ и разные деньги. Безусловно, это стоит дорого. Снести историческое здание и построить на его месте новое однозначно дешевле. Поэтому, как правило, почи-

ВЕРНУТЬ ИСТОРИЧЕСКОЕ ДОСТОЯНИЕ



Евдокия Бычкова,
депутат Липецкого городского Совета
по округу № 35

— Я принимала участие в восстановлении бывшей городской управы на Октябрьской, 57. Сегодня там расположен городской историко-культурный музей. Чтобы придать зданию его исторический вид, нам потребовалось три года. Это тяжёлая работа, которая сильно отличается от простого капитального ремонта здания. Нужно было заказать проект в организации, имеющей специальную лицензию, потом этот проект должен был пройти историко-культурную экспертизу, потом здание реставрировала организация, которая имеет лицензию на право проводить такие работы. Это не каждому по силам, и нет ничего удивительного, что многие собственники исторических памятников не справляются с той работой, которую на себя взваливают. У одних нет сил заниматься бумажной работой, у большинства просто нет денег. Я думаю, что законодатель не совсем правильно подходит к этому вопросу, разрешая покупать здания, имеющие культурную и историческую ценность, всем, кто захочет. Восстановлением таких памятников должны заниматься очень богатые люди, которые зарекомендовали себя как меценаты и готовы платить любые деньги ради того, чтобы вернуть горожанам их историческое достояние.



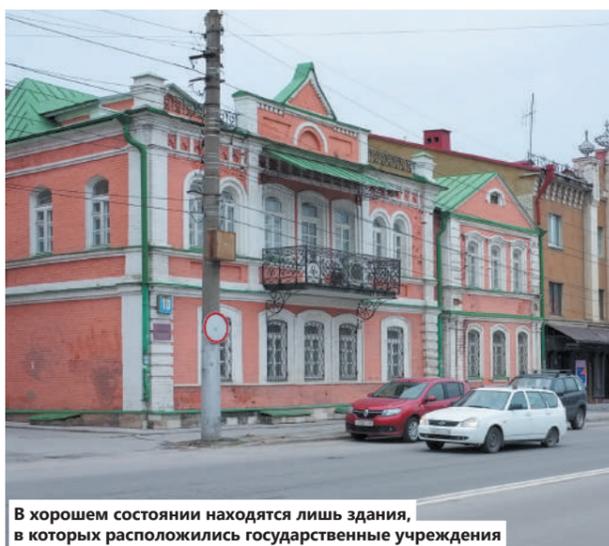
Историческое здание на Первомайской, 47, за несколько лет сменило несколько собственников. Но никто к реставрации так и не приступил



Владелец памятника регионального значения «Егерское училище» отбывает наказание, а здание разрушается



В марте на Первомайской, 32, горел памятник архитектуры и градостроительства дом купцов Щелочилиных



В хорошем состоянии находятся лишь здания, в которых расположились государственные учреждения

тав, во что ему обойдётся восстановление исторического здания, собственник старается поскорее его продать. Новый собственник в свою очередь некоторое время им владеет и тоже продаёт. Самый яркий пример — 47-й дом по Первомайской. Он уже столько раз переходил из рук в руки, что не вспомнишь, кто был его хозяином два-три года назад. К сожалению, законодательством не предусмотрен запрет на передачу прав на объекты культурного наследия, и, хуже того, о передаче этих прав наше управление никто не ставит в известность. У нас были случаи, когда в суд направляли иск против одного собственника, а суд его отклонял, потому что домом уже владел другой человек.

Здания под надёжной крышей

В хорошие руки попали только те здания, где сегодня размещаются государственные учреждения или банки. В образцовом состоянии находятся, например, дом № 10 на улице Фрунзе, где располагается Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области, и ещё немало исторических памятников.

— Почему все исторические памятники, которые находятся в собственности госучреждений или связанных с государством структур, выглядят удовлетворительно, по-моему, ясно, — говорит Костина. — Этим организациям худо-бедно выделяют деньги на поддержание эксплуатационного состояния.

У той же филармонии, принадлежащей областному управлению культуры, значительно больше шансов поправить свои дела, чем у пресловутого дома № 47 по улице Первомайской.

— В прошлом году был серьёзный разговор о том, что нужно разработать для филармонии научно-сметную документацию и привести в порядок наружную часть этого здания, — рассказывает Алексей Грушихин. — Насколько мне известно, проект на ремонт филармонии уже есть, и областное управление культуры планирует заложить под него средства на 2023 год.

Свет в конце туннеля

Судьбу купеческого исторического квартала может сделать счастливой «Мастер-план Липовка — Воронеж», который предусматривает реновацию исторического района.

— Мы на эту работу уже мобилизовали наших архитекторов, — рассказывает Сергей Сошников. — Два человека получили стипендии от Союза архитекторов и Министерства культуры. Сейчас они думают над тем, как воссоздать исторический облик квартала в районе улиц Фрунзе и Первомайской. Я думаю, к лету они достаточно подробно всё изобразят, и мы хотя бы на бумаге впервые увидим, как будет выглядеть этот район в будущем.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин

ПРЕВРАТИТЬ ЦЕНТР В ОБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ



Дмитрий Смирнов,

управляющий партнёр «Проектной группы 8»

— Мы с большой командой делаем «Мастер-план Липовка — Воронеж». Он охватывает центральную часть Липецка, в том числе и исторический квартал в районе улиц Фрунзе, Первомайской и Октябрьской. Обошли

весь район пешком. Это потрясающая концентрация исторических зданий, которых в Липецке осталось не очень много.

Я не хочу говорить про все исторические здания, которые мы осмотрели, но некоторые — просто руины. Есть фасад, и непонятно, что там внутри. Через пять-десять лет эти постройки упадут, на их месте останутся развалины.

Такое впечатление на меня, человека приезжего, они производят. Как люди, призванные изменить облик центральной части Липецка, мы понимаем, что с этим районом нужно что-то делать. В принципе, если будет хороший проект и деньги, район может превратиться в интересный объект городской культуры.

ВСЁ МЕНЬШЕ ВЫЗЫВАЮТ КРИТИКУ



Наталья Ивашова,

заместитель руководителя областной Госдирекции культурного наследия

— Я не могу согласиться с теми, кто говорит, что исторические здания в Липецке и работы по их реставрации находятся в неудовлетворительном состоянии. Да, у нас есть проблемные

объекты, и в первую очередь это дом № 47 по улице Первомайской. Но я могу привести немало примеров, которые показывают, что с воссозданием исторического облика купеческих домов в районе улиц Фрунзе, Октябрьской, Горького всё не так плохо.

За последние годы много исторических зданий улучшили свой внешний вид, и, мне кажется, их в городе больше, чем тех, которые вызывают критику. Вспомните «Унион». Он долгое время находился на реставрации. В конце концов, там разместилась филармония — объект живёт и принимает посетителей. Дом на углу улиц Горького и Октябрьской ещё несколько лет назад был в удручающем состоянии. Там провели работы, и сейчас в нём находится страховая компания. Есть у нас проблемный многоквартирный дом по улице Коммунальной. Такие дома всегда очень сложно реставрировать, потому что много собственников. Но Фонд капитального ремонта выделил средства на проект реставрации, и, когда всё будет готово, там проведут реставрационные работы. И таких примеров у меня много.

ПРОКЛЯТИЕ ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА



Ольга Костина,

сотрудник областного управления по охране объектов культурного наследия

— Исторической застройке Липецка сильно не повезло в том, что город стал областным центром. Понятно, что в центральной части города нужно было возводить административные и жилые здания,

но в жертву высоткам и хрущёвкам пришлось принести историческую застройку. Я хорошо помню то время, когда на месте 12-этажек на Ленина стояли одно- и двухэтажные каменные дома, построенные в XIX веке. Думаю, если бы они сохранились, улица Ленина смотрелась бы колоритнее, чем сейчас. От исторических построек бывшей Дворянской улицы осталось только три здания — дома Русинова, Губина и аптекаря Вяжлинского.

В Ельце до сих пор оспаривают первенство с Липецком — там считают, что по старшинству не Липецк, а Елец должен был стать областным центром. Слава Богу, что этого не случилось, иначе историческую застройку Ельца постигла бы та же участь, что и липецкую, и Россия потеряла бы уникальный старинный город.

Олег Долгих: ЗАДАЧА — ВЫЙТИ ИЗ КРИЗИСА С МИНИМАЛЬНЫМИ ПОТЕРЯМИ

В Липецкой области на прошлой неделе началась посевная кампания. О том, что предстоит сделать сельхозпредприятиям региона, как на их работу повлияли новые санкции и как собираются решать связанные с ними проблемы, «Первому номеру» рассказал начальник областного управления сельского хозяйства Олег Долгих.

— Олег Валентинович, санкции как-то повлияли на весенние полевые работы и вообще на АПК?

— Прямых санкций против российско-го АПК никто не вводил, но те санкции,

только для того, чтобы обеспечить продуктами регион и соседние области, но и для того, чтобы по поручению президента создать резервы по зерну и по сахару.

— В связи с сегодняшней ситуацией в мире будут ли наши хозяйства поставлять свою продукцию за рубеж?

— Будут. Как и аграрии всей России. Россия сегодня на мировом рынке зерна — один из ведущих игроков. И я думаю, спрос на зерно в этом году будет высокий, потому что в Северной Америке засуха, плюс недостаток удобрений, а в Европе, как пишут, не очень хорошо перезимовали озимые.

« СИТУАЦИЯ С МИНЕРАЛЬНЫМИ УДОБРЕНИЯМИ — ЭТО ОДИН ИЗ ПРИМЕРОВ, ЧТО ЗАПАД НАХОДИТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РОССИИ ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК РОССИЯ ОТ ЗАПАДА »

которые ввели против нашей экономики в целом, косвенно на сельское хозяйство, конечно, повлияли. Сельхозпредприятия закупают много самых разных товаров, начиная от семян и удобрений и заканчивая средствами защиты растений и запчастями. До недавнего времени это выглядело так. В августе — октябре начинались закупки. Хозяйства оплачивали 30–50% поставок, всё остальное шло в рассрочку до будущего урожая. Но в этом году, после того как подскочил курс доллара и евро, хозяйствам пришлось оплатить все свои закупки, не дожидаясь урожая. Это первое. Второе — платить пришлось на пике роста валют. И, наконец, в марте начались проблемы с логистикой — то, что покупается по импорту, застряло на пограничных пропускных пунктах. То есть в хорошо налаженной работе сельхозпредприятий произошли определённые сбои. Они чувствительные, они неприятные, но кардинально на весенние полевые работы не повлияли.

— Какие задачи стоят перед областью в эту посевную?

— В этом году предстоит засеять 1,4 млн га. Из них 815 тысяч зерновыми и зернобобовыми культурами. Я думаю, что в этом году сельхозпредприятия получат хороший урожай. Яровые сейчас сеют, озимые неплохо перезимовали — на 97% они в хорошем или удовлетворительном состоянии. Планируем на 25 тысяч гектаров увеличить посевы сои — под неё отвели 115 тысяч га. Соя — это не только масло, но и соевый шрот. В России сегодня его не хватает. Поэтому, кроме расширения посевных площадей под сою, на «Либойле» увеличивают мощности переработки соевого сырья, а группа компаний «Черкизово» завершает строительство нового маслоэкстракционного завода в Елецком районе. Они инвестировали в этот проект около 7 млрд рублей. Также на 15% расширяем в этом году посевы сахарной свёклы. В общем, увеличиваем всё, что мы производим. Это делается не

Что касается Липецкой области, то мы отправляем на экспорт растительное масло и зерновые. Если говорить о пшенице, то, например, в 2020 году наши аграрии продали за рубеж 511 тысяч тонн зерна на сумму 111,8 млн долларов, в 2021-м — 436 тысяч тонн и выручили 115,6 млн. Единственная проблема, с которой могут столкнуться все сельхозпредприятия России в этом году, — это логистика.

— Есть ли в вашей отрасли предприятия с иностранным капиталом и какие у них планы на будущее?

— Конечно, есть, и немало. Когда начали вводить санкции, мы со всеми руководителями этих предприятий переговорили, и все нас заверили, что уходить из России не планируют. Приведу пример с компанией Sucden. Это крупный французский холдинг, который входит в число мировых лидеров на сахарном рынке. В Липецкой области ему принадлежат Добринский и Елецкий сахарные заводы. Когда я разговаривал с его руководством, мне сказали, что в 1959 году, несмотря на такое же, как сегодня, давление, они не ушли с Кубы, когда там произошла революция. И это действительно так. Sucden тогда была единственной компанией, которая по просьбе Фиделя Кастро согласилась заниматься экспортом кубинского сахара.

— Сельскохозяйственная техника — и та, что работает на липецких полях, и та, которой оснащено животноводство, — в основном импортная.



— Да, и в некоторых случаях не в основном, а вся техника импортная.

— У вас нет опасений, что у сельхозпредприятий региона могут начаться проблемы с обновлением техники и поставками запчастей?

— Такие опасения, конечно, есть, и именно поэтому этой темой занимаются в правительстве. Тут может быть несколько решений. Возможно, производство каких-то комплектующих наладят в России. Второй путь — покупать оригинальные комплектующие в тех странах, где их производят, через Турцию, Казахстан и так далее.

— То есть через посредников?

— Да. В правительстве сейчас это называют параллельным импортом. Это, в принципе, уже давно опробованная схема. Сейчас, я думаю, Турция, Азербайджан, Казахстан и другие страны выйдут на первое место в мире по «производству» сельскохозяйственной техники, доильных аппаратов и запчастей. Наконец, есть кузница мира — Китай, где можно купить всё. Я даже думаю, что они воспользуются ситуацией и начнут производить всё то, что мы не можем купить в США и в европейских странах.

— Нет ли проблем с удобрениями?

— С удобрениями — нет. Сельхозпредприятия начали их закупать в декабре, и к началу весенних полевых работ у них на складах было больше 200 тысяч тонн минеральных удобрений. Это на 18% больше, чем в апреле прошлого года. И вообще, с удобрениями проблем в России не может быть. Мы входим в пятёрку мировых лидеров по производству минеральных удобрений. У нас их покупает весь мир, включая Европу и Северную Америку. США, например, за счёт России закрывает около 50% своей потребности в аммиаке. Поэтому они вывели минеральные удобрения из-под санкций, приравняв их к жизненно необходимым товарам, таким как лекарственные препараты и продукты сельского хозяйства. У многих, как я понимаю, складывается впечатление, что мы после интеграции в мировой рынок оказались в полной зависимости от Запада. Ситуация с минеральными удобрениями — это только один из примеров, что Запад находится в зависимости от России точно так же, как Россия от Запада.

— Если всё сложится так, как вы рассказываете, из этой ситуации сельхозпредприятия выйдут без потерь? Или потери всё равно будут?

— Нет, без потерь из той ситуации, в которой мы оказались из-за санкций, выйти нельзя. Потери будут. Поэтому задача стоит выйти из этой ситуации с минимальными потерями. Пока всё идёт в штатном режиме. И это очень хорошо.

ПОМОЩЬ ФЕРМЕРАМ И КООПЕРАТИВАМ

Грантовая поддержка липецких фермеров и кооперативов в этом году превысит 158 млн рублей. Самый востребованный грант — «Агростартап», максимальный размер поддержки 3 млн рублей. На него может претендовать даже тот, кто никогда не занимался сельским хозяйством, но решил попробовать себя в этом деле. В 2021 году «Агростартап» помог начать

своё дело 26 липецким фермерам. На развитие семейной фермы можно получить до 15 млн рублей. Эти средства можно направить как на развитие молочного и мясного скотоводства, так и на овощеводство, картофелеводство и другие направления. Кооперативы на развитие материально-технической базы могут рассчитывать на грант до 20 млн рублей.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОМОЩЬ

Продолжаем знакомить липчан с комплексом мер, которые разработаны правительством для поддержки населения России в условиях санкционных ограничений.

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТРАКТ

Помощь государства получит любой человек, чей доход ниже регионального прожиточного минимума. Заключить соцконтракт можно на срок от трёх до 12 месяцев.

Подписавший контракт вправе рассчитывать на поддержку в:

- поиске работы — государство платит 30 тысяч рублей за обучение;
- открытии собственного дела — на него можно получить субсидию 250 тысяч рублей;
- развитии личного подсобного хозяйства — субсидия составляет 100 тысяч рублей;
- преодолении сложной жизненной ситуации — нуждающемуся государство выплачивает материальную помощь максимум в течение 6 месяцев.

Если вы потеряли работу после 1 марта 2022 года и признаны безработным, ваш трудовой заработок не учтут при расчёте дохода семьи.

Социальный контракт можно заключить в соцзащите по месту жительства. Там проконсультируют по поводу условий и документов. Телефон: 8-800-450-48-48 (доб. 2).

СКИДКА НА ОБУЧЕНИЕ

Теперь можно пройти платное обучение по ИТ-специальностям со скидкой 50%, 75% или 100%. Такую возможность предоставляет государство благодаря национальному проекту «Цифровая экономика».

Общее требование к участникам программы:

- гражданство РФ;
- возраст — от 16 лет и старше;
- образование: высшее, среднее профессиональное, студенты;
- принадлежность к одной из льготных категорий: безработные, инвалиды, семьи с детьми до трёх лет, студенты, бюджетники, люди с низким доходом. На льготную скидку в 100% имеют право люди с инвалидностью и безработные, стоящие на учёте в центре занятости. Скидка в 75% предоставляется родителям детей до трёх лет с зарплатой ниже средней по региону, безработным, которые не стоят на учёте в центре занятости.

Скидка в 50% распространяется на родителей с детьми старше трёх лет с зарплатой выше средней по региону, работников бюджетных организаций, студентов, граждан с доходом ниже среднего по региону.

Обучение идёт по следующим специальностям:

- разработчик приложений;
 - продуктовый и системный аналитик;
 - бизнес-архитектор;
 - интернет-маркетолог;
 - веб-дизайнер;
 - IT-рекрутёр;
 - специалист по e-commerce и CRM-менеджменту.
- Выпускники получают диплом о профессиональной переподготовке. Длительность обучения — от 250 часов. Заявка подаётся через «Госуслуги».



БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА В ВУЗАХ

Количество бюджетных мест в этом году увеличится на 11 500. Ими обеспечены примерно 64% выпускников, заявил заместитель министра образования и науки Дмитрий Афанасьев. Уже в ноябре прошлого года на своих сайтах вузы предоставили информацию о направлениях, по которым будут вести набор, и бюджетных местах.

СЕРТИФИКАТ ДЛЯ КРУЖКОВ И СЕКЦИЙ

Во многих регионах, в том числе и в Липецкой области, заработала система электронного оформления сертификатов на оплату занятий ребёнка в кружках и секциях. Сертификат выдаётся родителям бесплатно, а занятия оплачивает государство. Подать заявление на сертификат можно на сайте навигатора дополнительного образования детей pfdo.ru.

Право на получение и использование сертификата дополнительного образования имеют все дети в возрасте от пяти до 18 лет. Для получения сертификата необходимо всего один раз написать заявление для его предоставления. Сертификат сохранится за ребёнком до достижения им совершеннолетия. Он предоставляет детям возможность получения дополнительного образования за счет бюджетных средств как в государственных и муниципальных, так и в частных организациях. Для зачисления ребенка на образовательную программу направьте электронную заявку через свой личный кабинет или назовите номер сертификата непосредственно в организации.

Поставщики образовательных услуг, заключившие соглашение с уполномоченной организацией на реализацию сертифицированных программ по сертификатам ПФ:

1. МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий», тел.: 56-01-20 (доб. 213).
2. НОУ ДПО «ОЦ «ПЕРСПЕКТИВА», тел.: 22-26-50.
3. МАУ ДО ЦРТДИО «Советский», тел.: 33-54-89.
4. ЦРТ «Левобережный», тел.: 43-12-20.
5. МБОУ ДО ЦРТ «Сокол», тел.: 28-51-22.
6. ДДТ «Лира», тел.: 41-90-94.
7. ДТ «Октябрьский», тел.: 48-45-25.
8. МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера», тел.: 47-61-13.
9. МАУ ДО ДДТ «Городской» имени Шмакова, тел.: 27-31-93.
10. ИП Кофанова Татьяна Сергеевна. Сайт: unium.ru.
11. ИП Васильева Дарья Геннадьевна. Электронная почта: daryav84@gmail.com.

ИЩУ ХОЗЯИНА

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Чернослив
Возраст: 10 месяцев
Здоровье: кастрирован, привит, имеются обработки с отметками в ветпаспорте.
Особая история: добрый, спокойный пёс с железобетонной психикой. Отличный охранник. Его очень сложно вывести из себя, он ничего не боится.



Кличка: Сэм
Возраст: 2,5 года
Здоровье: кастрирован, привит, имеются обработки с отметками в ветпаспорте.
Особая история: несмотря на возраст, в душе он ещё игривый щенок. Нежный и ласковый мальчик, тянется к людям. Хорошо ладит с другими животными.



Кличка: Эйда
Возраст: 3 года
Здоровье: стерилизована, привита, имеются обработки с отметками в ветпаспорте.
Особая история: девочка-звоночек — чужих облает и к своему вольеру не пустит. Отлично подойдёт для охраны. Сообразительная и легко обучается командам.



Кличка: Афина
Возраст: 10 месяцев
Здоровье: стерилизована, привита, имеются обработки с отметками в ветпаспорте.
Особая история: очень ласковая, любвеобильная девочка. С удовольствием подставит ушко, чтобы за ним почесали, в ответ будет громко мурлыкать.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.



ГИС ЖКХ
Государственная информационная система жилищно-коммунального хозяйства

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД



#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ: dom.gosuslugi.ru

-  ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ
-  УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН
-  ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЕТА
-  ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН

Текст: Влад Вешняков
по материалам сайта «Объясняем.РФ»

ДЕГУСТАЦИЯ ШКОЛ

РОСТ ЦЕН НА ПРОДУКТЫ СПРОВОЦИРОВАЛ
ОБЕСПОКОЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ПИТАНИЯ

Мамы и папы школьников переживают, что операторы из-за роста цен не смогут качественно выполнить свои обязательства. Чтобы успокоить родителей, в школах города провели Единый дегустационный день. Мамы и папы могли прийти в столовую и попробовать школьный обед. Председатель горсовета Александр Афанасьев присоединился к делегации проверяющих в школе № 14 в своём округе.

Ресторанное меню

В школе № 14 повара готовят дважды в день. Здесь учатся 1 200 человек. Меню составляют на две недели и утверждают в департаменте образования.

— Блюда меняются ежедневно, — заявила директор школы Вера Казьмина. — Они должны быть сбалансированными по калорийности и питательности, а вся закупаемая продукция отвечать санитарным нормам. В нашем меню больше нет колбасы и сосисок. Только курица и постная свинина.

— Мы в шесть утра на работе: моем, чистим, режем, готовим. В восемь — первая дегустация, а в 8:40, на первой перемене, кормим детей, и потом так девять перемен до 16:30, — рассказала повар с 33-летним стажем Любовь Зотова. — Когда я начинала работать, и субпродукты давали, но дети не очень едят печёнку. Сейчас в основном котлеты, тефтели, кури, гуляш, плов. Рыба раз в две недели. Гарниры разные, супы разные. Компоты из сухофруктов, ягод, из свежих яблок, чай с сахаром, чай с лимоном. Почти ресторанное меню.

В столовой делегации проверяющих предложили не верить на слово поварам и директору, а оценить опытным путём: вкусно кормят учеников или нет. В меню обеда на этот день значились: суп харчо, цыплята, тушённые в соусе с овощами, макароны отварные, компот, хлеб.

Сняли пробу

Первым еду оценил Александр Афанасьев. Он взял поднос и подошёл к раздаточному столу, где повар уже ловко орудовал половником, наливая в тарелку первое. Буквально через минуту председатель горсовета расположился за столом и приступил к дегустации. К нему присоединились председатель департамента образования и родители школьников.

— В такой дегустации участвую не первый раз и могу уверенно сказать, что качество поменялось в последнее время в лучшую сторону, — поделилась своими впечатлениями председатель родительского комитета школы Елена Куреева. — Раньше была другая компания-поставщик и были жалобы. Но сейчас всё хорошо. Блюда стали подавать свежие, горячие, вкусные, дети довольны. Да, съедают не всё, но они и дома так едят, это зависит от их вкусовых предпочтений.

— В последнее время жалоб от родителей на питание в школах стало го-



Ежедневно на каждой из девяти перемен повара школы № 14 накрывают столы на 120 учеников

« В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ
ЖАЛОБ ОТ РОДИТЕЛЕЙ НА
ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ СТАЛО
ГОРАЗДО МЕНЬШЕ, ЧЕМ ГОД-
ПОЛТОРА НАЗАД »



Стоимость полноценного школьного обеда около 80 рублей

раздо меньше, чем год-полтора назад. Но сейчас стали поступать сигналы, что из-за роста цен некоторые поставщики питания перестали справляться с тем качеством, которое требуют депутатский корпус, родители, руководство школ, — пояснил Александр Афанасьев. — Сегодня убедились, что питание на должном уровне. Всё горячее, свежее и, самое главное, вкусное.

Главный учитель города Светлана Бедрова поставила за обед пятёрку.



Спикер горсовета и родители учеников оценили качество обеда в школе на отлично

Показатель — съедаемость

Не успели проверяющие покинуть столовую, как тут стало шумно от детских голосов и стука столовых приборов. За столами расположились почти 120 школьников. Важный показатель качества школьного обеда — «съедаемость» порции — был выполнен на 100%.

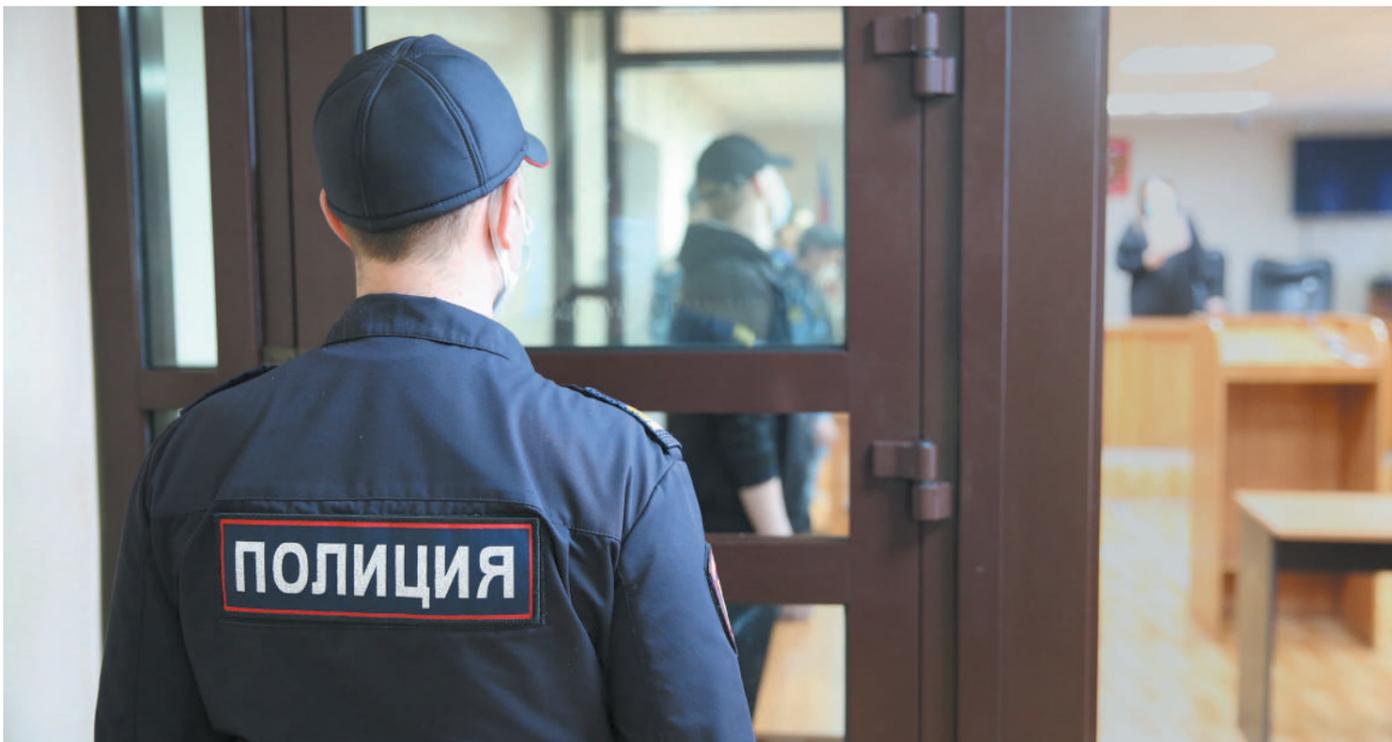
— Кормят очень вкусно и разнообразно, — рассказал ученик 10«А» класса Роман Паршиков. — Хотелось бы, чтобы два раза в день кормили, а не один, как сейчас. Ещё было бы здорово, если бы добавили что-нибудь сладкое, например пряники или печенье.

Учтут ли эти гастрономические пожелания школьников в меню на следующий год, неизвестно. Но то, что питание может измениться, вполне вероятно.

— Сейчас некоторые фрукты не завозятся в Россию или завозятся в ограниченном количестве. Например, апельсины, бананы. У нас есть возможность

заменить их на яблоки. Есть ещё изменения в наших меню, но они несущественны и позволяют до 31 мая, до конца существующих контрактов, в условиях возрастания цен обеспечить качественное питание. В этом мы сегодня убедились, — пояснила председатель департамента образования Светлана Бедрова.

До конца этого учебного года стоимость школьных обедов пересматриваться не будет. Как пояснила представительница компании «Мастер Провиант» Алла Кокарева, операторы питания стараются уложиться в цены, указанные в контрактах. Для этого им пришлось переориентироваться на местных производителей. В следующем учебном году с учётом новой ценовой политики стоимость школьных обедов может вырасти на 30%.



СМЕРТЬ НА БАЛКОНЕ

За убийство Елены Быковой её бойфренд получил девять с половиной лет строгого режима

В Левобережном суде вынесли приговор 21-летнему Степану Осипову. В августе прошлого года он зверски избил свою подружку, 18-летнюю Елену Быкову. Девушка потеряла сознание, а Осипов, вместо того чтобы вызвать скорую, вынес её на балкон и оставил там, где она долго и мучительно умирала. Экспертиза показала: Елена была жива не менее суток. На следующий день Осипов вместе со своим знакомым Сергеем Газиным вынесли её на пустырь и бросили в кустах. Возможно, даже тогда Елена ещё была жива. Тело девушки нашли только через пять дней.

Весёлый, но вспыльчивый

В кабине для подсудимых высокий худощавый парень. На голове — бейсболка, натянутая по самым брови. На лице медицинская маска. Через стекло никак не удаётся рассмотреть его глаза. Всё время, пока судья Татьяна Ширяева читает приговор, он стоит, вытянувшись в струнку, не сводя с неё глаз. После оглашения приговора удаётся спросить у него: «Тебе жалко Лену?» Он кивает и уже не поднимает голову.



В мае 2021-го Степан Осипов познакомился с Еленой Быковой. В августе — убил

«Ранее не судим, на учёте ни у психиатра, ни у нарколога не состоит, имеет грамоту за добросовестную службу в рядах Вооружённых сил. Соседями, родственниками и знакомыми характеризуется положительно. Человек весёлый, неконфликтный, но вспыльчивый», — данные из судебных характеристик Осипова и свидетельских показаний. Всё ровно и гладко, хоть картину пиши. Стоп, вот тревожный звоночек — показания школьного товарища Чиркова: «Елена была безобидная, стеснительная, а Осипов часто оскорблял её. В августе 2021 года мы втроём были на рыбалке. Быкова обиделась на Осипова, начала уходить, тот догнал её, замахнулся и хотел ударить, но не стал этого делать, так как я стоял рядом».

— Как она могла с ним сойтись, чем он её привлёк? — мама Елены Ольга Быкова говорит сквозь рыдания. — Она до него два года встречалась с Сашей, такой чудесный парень, добрый, надёжный. А как с этим познакомилась — её как подменили. Раньше Лена была послушной и откровенной. Потом перестала слушаться, стала скрытной. Он ни мне, ни моей родне не нравился. В тот день, когда всё случилось, 9 августа, они приезжали, Лена и Степан, к нам в Романово. Лена просила, чтобы мы разрешили ему остаться у нас переночевать, мол, он с матерью поссорился. Муж не разрешил, и они вместе уехали в Липецк.

В Липецке молодые люди пришли к знакомому Сергею Газину и попросили разрешения пару дней пожить у него. Тот позволил и пошёл гулять со знакомой девушкой. А Лена со Степаном остались одни.

Она была доброй и спокойной девочкой

«Только представь: меня нет, ты сидишь один, и поговорить не с кем». — «А ты где?» — «А меня нет». Такое видео за пару дней до смерти Лена Быкова прислала своей тётке Евгении Трибунской. Евгения очень любила Лену, относилась к ней как к дочери.



Елена очень любила детей и мечтала работать воспитателем детского сада

— Она была доброй и спокойной девочкой, — рассказывает Евгения. — Радовалась жизни. Всё изменилось, когда Лена познакомилась со Степаном. Они часто ссорились. Лена стала совсем другой: замкнутой и подавленной.

— Лена была абсолютно неконфликтной, любила животных, вредных привычек не имела, — так характеризует девушку тот самый Саша, её бывший парень. Он помогал родственникам искать Лену.

— Светлый, хороший человек, всегда помогала в трудной ситуации. У неё ни с кем не было конфликтов. Когда Лена стала общаться с Осиповым, со мной

она перестала дружить, не отвечала на звонки и сообщения, — рассказывает о девушке бывшая подруга.

Убил и лёг спать

«Между мной и Еленой начался конфликт из-за переписки Лены с бывшим парнем. Я взял её за предплечья, а она резко вырвала руки. Меня это разозлило, и я с силой, с размаха нанёс ей два удара кулаком», — давал признательные показания Степан.

Дальше — сухой язык приговора: «Осипов... схватил её руками за шею, повалил на пол, нанёс два удара правой рукой в скулу и глаз слева и один удар пяткой левой ноги в правую височную часть головы... Быковой была причина — на закрытая черепно-мозговая травма... перелом правой височной кости с переходом на основание черепа, субарахноидальное кровоизлияние, ушиб головного мозга с контузионными очагами правой височной доли... тяжкий вред здоровью по признаку опасности для жизни... Быкова стала трястись, всё тело: руки, ноги, голова... Сильно опух левый глаз, из носа пошла кровь... Он пытался привести её в чувство, делал искусственное дыхание, обливал ей голову водой».

Вину в убийстве Елены Осипов признал частично, сказал, что не хотел её убивать. Возможно, если бы он вызвал скорую, девушку можно было бы спасти. Но вместо этого Осипов отнёс избитую девушку на балкон, а сам стал смывать кровь с пола. В этом ему помог и пришедший с прогулки Сергей Газин.

Потом Осипов — примерно в три часа ночи... — лёг спать и проспал до часу дня. Когда он проснулся, состояние Елены оставалось таким же. Следующей ночью Осипов и Газин вынесли Елену на пустырь, за гаражи, и положили в кусты. Выбросили в мусорку её вещи. Вернувшись домой, продолжили уборку. Родственникам Елены Осипов сказал, что они с ней поссорились, и она уехала. А с её мобильного отправлял им сообщения, что всё нормально, просто они со Степаном поссорились, она успокоится и вернётся домой. Потом заблокировал их номера.

За убийство и укрывательство

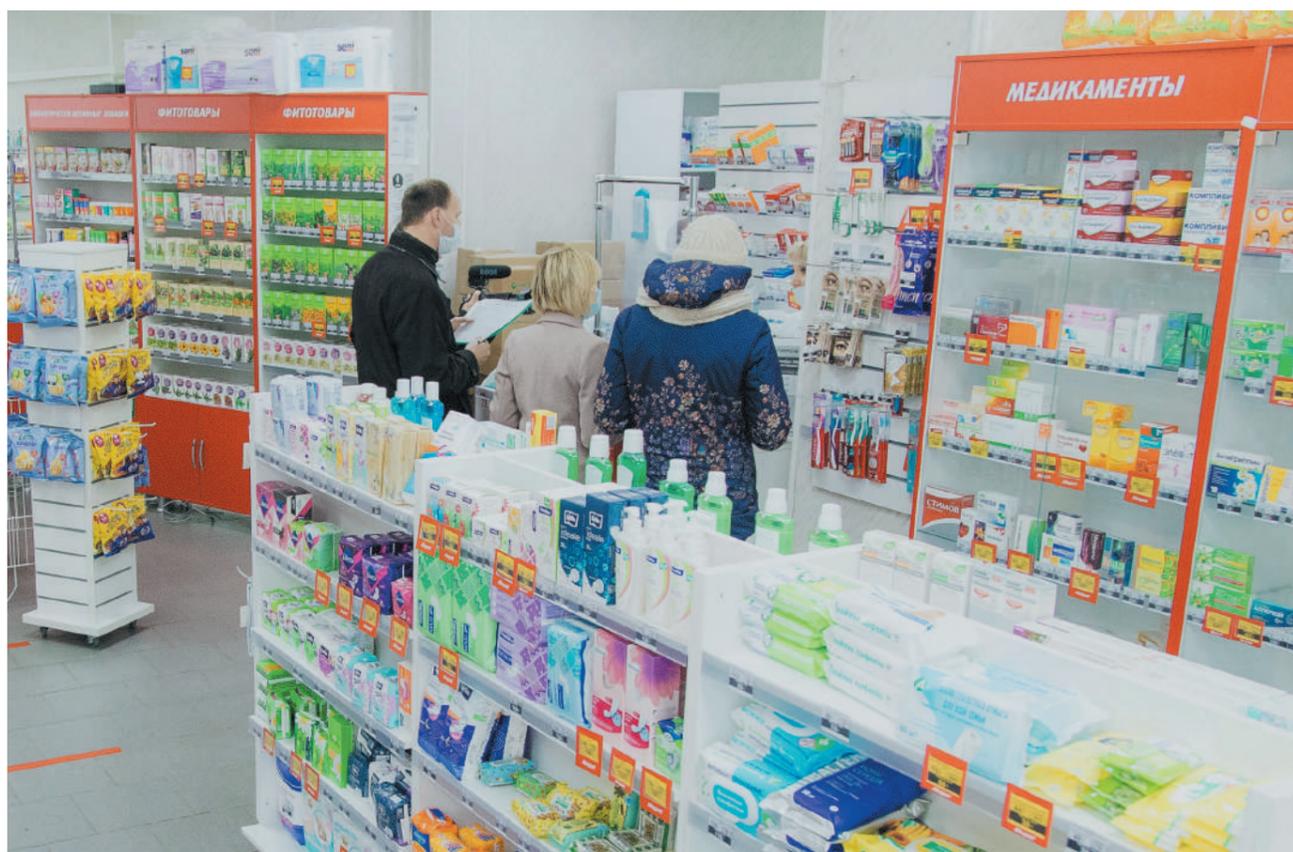
Девушку родные вместе с полицией искали пять дней. Где лежит тело Елены, оперативникам показал Сергей Газин. На него вышли по номеру телефона.

Молодого человека осудили за укрывательство преступления (ст. 316 УК РФ). Несмотря на то, что он «оказал Осипову активную помощь в сокрытии следов совершённого особо тяжкого преступления», он полностью признал свою вину и активно помогал следствию. Суд назначил ему штраф 150 тысяч рублей и компенсацию морального вреда в пользу Ольги Быковой 200 тысяч рублей, Евгении Трибунской — 50 тысяч.

Степана Осипова суд приговорил к лишению свободы на девять с половиной лет в колонии строгого режима за убийство (ч. 1 ст. 105 УК РФ). Он должен выплатить 800 тысяч рублей маме Елены и 200 тысяч — её тётке. Потерпевшие считают такой приговор слишком мягким и будут его обжаловать.

Текст: Марина Карасик

Фото: Сергей Паршин и из архива семьи Быковых



ГЛЮКОМЕТРЫ БЕСПЛАТНО

14 апреля на сессии облсовета депутаты решили за счёт средств областного бюджета обеспечить детей с сахарным диабетом первого типа системами непрерывного мониторинга глюкозы. На эти цели выделят 25 млн рублей. Это позволит обеспечить системами мониторинга 160 детей.

снизились. В нашей аптеке дефицита нет. С лекарствами против бронхиальной астмы его вообще не было. Препараты для лечения щитовидной железы отсутствовали, сейчас есть в наличии. Пока не все дозировки, но есть.

— Стал появляться L-тироксин, — объяснили «Первому номеру» в одной из аптек сети «Липецкфармация». — Из пяти востребованных нейрореплетиков сейчас есть в наличии клопиксол, остальных нет. До сих пор не появились противосудорожные препараты. Главное, пошёл на спад ненормальный, ажиотажный спрос. Надеемся, нормализуется ситуация и с другими лекарствами.

Медпрепараты из Тербунов

Ещё до санкций на фармацевтическом рынке всё более заметное место стали занимать отечественные продукты. Одно из крупнейших фарм-предприятий — «Рафарма» в Тербунах Липецкой области. Компания выпускает антибиотики, нейрореплетики, кардиологические и сахароснижающие препараты, лекарства для лечения онкологии и туберкулёза. На недавней встрече с губернатором Игорем Артамоновым генеральный директор компании Владимир Ильющин отметил: «Рафарма» готова к импортозамещению, может полностью покрывать потребности страны по онкопрепаратам и выпускать весомую долю антибиотиков. В случае необходимости фирма готова нарастить мощности.

Сейчас, по данным Минздрава, запас лекарств для льготников составляет по разным категориям от восьми до 12 месяцев, по некоторым препаратам заключены двух- и трёхлетние договоры. На совещании с производителями и дистрибьютерами лекарств в Росздравнадзоре отметили: с конца марта ажиотажный спрос на медикаменты снизился. Чтобы не наполнять потом лекарствами мусорные вёдра, покупатели перестали создавать искусственный дефицит.

Текст: Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин

«ПЕРВЫЙ НОМЕР» ПРОВЕРИЛ НАЛИЧИЕ В АПТЕКАХ НЕОБХОДИМЫХ МЕДИЦИНСКИХ ПРЕПАРАТОВ

Ещё не так давно липчане в ажиотаже скупали не только сахар. В список дефицитных товаров попали многие медикаменты. Хронические больные волновались, что из-за санкций останутся без нужных лекарств. «Первый номер» разбирался — какова сейчас ситуация на аптечном рынке.

Набить аптечки

Три недели назад во всех аптеках Липецка можно было наблюдать одно и то же. Люди закупали медикаменты впрок, особенно импортные, хотя цена на многие заметно подросла. Больные с гипертонией, бронхиальной астмой, сахарным диабетом, волнуясь, что останутся без лекарств, набирали на несколько тысяч рублей. Скупали не только импорт. Запасались йодом и перекисью водорода, всем, что подешевле. В аптеках даже ввели ограничения — по пять флаконов в руки. По словам министра здравоохранения РФ Михаила Мурашко, спрос на некоторые лекарства вырос в 10 раз.

— Выручки были сумасшедшие, даже в разгар эпидемии коронавируса такого не было, — рассказали в одной из аптек сети «Липецкфармация». — Но если тогда брали противовирусные и лекарства от пневмонии, сейчас сгребали всё подряд. Мы предупреждали, что срок годности не безграничный, но людям было всё равно.

В стоп-листе

В аптеках не было препаратов, которые многим жизненно необходимы, например нейрореплетиков. Днём с огнём было не сыскать ни французского флуфеназина, ни датского клопиксола. Пропали противосудорожные препараты, их применяют для лечения эпилепсии: немецкий финлепсин, отечественный карбамазепин и все препараты группы вальпроевой кислоты, например французский депакин и индийский энкорат. Исчезли и препараты против астмы: импортные беродуал, атровент и будесонид. Не было пульмикорта, которым лечат малышей до четырёх лет.

Самым дефицитным стал L-тироксин, или эутирокс, он применяется для лечения болезней щитовидной железы. По данным Росздравнадзора, объём потребления препаратов левотироксина

150 МЛН НА ЛЕКАРСТВА

Губернатор Игорь Артамонов направил 150 млн рублей из областной казны на увеличение уставного капитала ОГУП «Липецкфармация». Их потратят на создание запаса жизненно важных лекарств и наиболее востребованных препаратов. Сформирован и запас льготных лекарств: всех льготников региона обеспечат нужными медикаментами.

натрия в России за весь прошлый год составил 11,5 млн упаковок. В текущем году, по состоянию на 15 марта, в гражданском обороте было 12 млн упаковок — это покрывает годовую потребность.

По всей России столкнулись с недостатком более 80 препаратов: противовоспалительных, гастроэнтерологических, гормональных контрацептивов и антидепрессантов. В Минздраве утверждали: дефицита лекарств в стране нет, а невозможность купить какой-то препарат связана с логистическими сложностями из-за ажиотажного спроса.

Как всегда в сложные моменты, активизировались мошенники. МВД обнаружило сеть аптек, продающую через интернет психотропные средства, препараты от онкологии и коронавируса, украденные из больниц. Преступников выследили с помощью цифровой маркировки — по ней можно проследить путь каждой упаковки лекарств от завода до пациента. Росздравнадзор фиксировал факты перепродажи лекарств через соцсети — это тоже нарушение закона.

Ажиотаж и цены пошли вниз

Прошло буквально две недели. Чем сейчас встречают нас аптеки?

— Спрос упал: и люди набрали лекарств, и поставки улучшились, цены приходят в норму, — объяснила Ольга Остапенко, заведующая аптекой «ЛипецкИнтеграл 2000». — По ценам был скачок. ЖНВЛП это не затронуло, на них государство регулирует цены, а на остальные цена заметно подскочила, до 20% и больше. В этом виноваты не мы, мы зависим от оптовых цен. Оптовики задрали отпускную стоимость. Сейчас цены не скажу, чтобы вернулись к прежним, но заметно

НАКОРВАЛОЛИМ ВСЕХ

ДЕФИЦИТА НЕТ



Ирина Котова,
генеральный директор
ОГУП «Липецкфармация»:
— Ни один из производителей импортных лекарств на данный момент не выразил желание приостановить или прекратить отгрузку своей продукции. Поставки осуществляются

в ранее оговорённых количествах. Недели 2–3 потребовалось, чтобы мы смогли наполнить ассортимент необходимым количеством. Разрыв произошёл, но это касалось конкретных препаратов. Отечественной продукции фактически не коснулось. Фармацевтика — быстроразвивающаяся отрасль: одни уходят, вторые приходят. Никогда не было такого периода, чтобы не возник дефицит на какую-то продукцию. Я не буду лукавить и говорить, что мы всегда закрываем потребности всех пациентов. Нет, не всегда. Иногда в момент обращения мы не можем отпустить тот или иной препарат, но это касается узкоспецифичной номенклатуры и конкретных дозировок. Я бы не стала называть это дефицитом.



ДОСЬЕ

Анатолий Борисович Воронов.

Издатель. Родился в Иванове в 1955 году. С 1979-го живёт в Донецке. С 2009-го ведёт собственный проект «Многоцветье имён» — издаёт альманахи, авторские книги и литературный журнал. Опубликовал произведения более 800 авторов, половина из них — литераторы Донбасса. Выпускал книги Василия Толстоуса, в том числе сборники стихотворений и прозы «Донбасский узел», «Лунный Донбасс», «По Руси», «Страна Крым», двухтомник Лидии Карпенко-Толстоус

«Дневник простой макеевчанки», воспоминания жительницы Севастополя ветерана Великой Отечественной войны Светланы Макушевой-Чернявской «Фронтовой дневник», Петра Чернявского «На двух фронтах Испании», книги немецкой писательницы Елены Думрауф-Шрейдер. На конкурсе «Книга года-2014» (Берлин) «Детство под чёрным крылом» была признана «Лучшей книгой года». На Лейпцигской книжной ярмарке эта же книга завоевала звание «Её Величество книга».



Анатолий Воронов:

ПРАВОБЕРЕЖНАЯ УКРАИНА ПРАКТИЧЕСКИ ВСЯ — НОВОРОССИЯ

В Центральной городской библиотеке имени Есенина прошла встреча с издателем, главным редактором серии альманахов «Творчество. Содружество. Духовность» Анатолием Вороновым. Несколько месяцев в статусе беженца он с женой и девятилетним сыном живёт в липецком пансионате «Клён». Разговор о творчестве завершился вопросами о сложившейся ситуации на Донбассе.

— Анатолий Борисович, мы знаем официальную информацию. Расскажите, как человек, недавно приехавший оттуда, что происходит на Донбассе?

— Донбасс всегда был независимым, непокорённым. Это город шахтёров, которые могли дать отпор. Всё началось с майдана. Были провокации в Харькове. А Донбасс и Луганск, в отличие от других, пошли до конца. То, что мы читаем в СМИ, практически всё правда. Во-первых, воды сейчас нет. Её дают раз в два дня на полтора часа и норму урезают, потому что дамба разбита. Во-вторых, не важно, где ты живёшь, бомба может прилететь в любой момент. Сейчас те, кто приезжает из Мариуполя, Донецка, рассказывают непридуманные истории, как они в подвалах сидели, как они готовили на костре пищу, а рядом были накрыты тряпками погибшие дети и взрослые, они на это уже даже не обращали внимание. И это страшно.

— На ваш взгляд, Россия спасла Донбасс?

— Скажу честно: если бы ДНР не признали, то нас просто раздавили бы. В последнее время накапливалось много

оружия. Мы слышали, как не по-детски бомбили. Мои друзья говорят, что такого не было с 2014 года. Армия России сработала на опережение, и слава Богу. Потому что Украина всё равно бы напала. В последнее время активизировались военные действия, по данным разведки, у границы накапливалась военная техника.

— То есть спецоперация — это необходимая мера?

— Это была единственно правильная мера. Иначе нас бы просто уничтожили. Обстреливали дома все восемь лет, причём исподтишка. Режим тишины войска Украины нарушали, гражданские всё время гибли. Россия, Украина, Белоруссия — мы братские народы. Но на Украине зомбируют людей. Уже не одно поколение воспитано в ненависти к России. Например, в учебниках истории искажали факты, русский язык стал факультативом. Кому это понравится? Донбасс всегда был русским и останется таким.

— До пандемии вы приезжали на Украину. Какое было к вам отношение?

— Раз в два месяца приходилось ездить за пенсией. Выезжали из Донецка, проходили серую зону (особый по статусу район боевых действий — не территория Украины, но и не территория ЛДНР. — Прим. ред.). Это было так: снег, дождь, слякоть, мы стояли по три, четыре, пять часов. Туда пропускали, как на зоне, подходил украинский военный — такая ряха, говорил: «Пятёрка пошла!» Могли

вывернуть все сумки. Была такая ситуация: бабушка звонила по телефону, у неё его вырвали и разбили.

Издательства были и раньше. Никогда не забуду 9 мая 2015 года. Тогда мы были в эвакуации в Одессе. Через каждые 50 метров стояли полицейские. Я видел людей с георгиевскими ленточками. К ним подходила молодёжь экстремистски настроенная, хотели сорвать ленты, но одесситы давали отпор.

— Вы были свидетелем военных столкновений?

— Нет. Живу довольно далеко от передовой. Слышали взрывы, но нас Бог миловал. Друзья мои живут на линии огня, говорят, что постоянно вытаскивают осколки из дома.

— В 2014 году с чего всё началось?

— С запрета русского языка. Потом стали гнобить людей. 11 мая 2014-го народ провёл референдум о признании независимости Донецкой республики. С этого дня празднуем День республики. Мы им не покорились, не согласились с киевским переворотом. Считаю, что Янукович был не прав, уйдя с поста президента. Он своей властью мог подавить этот госпереворот. Но всё решили деньги. На майдане было много тех, кому заплатили. Правобережная Украина практически вся Новороссия, Западная — под контролем националистической власти Украины, наследники тех бандеровцев, которых после Великой Отечественной гоняли по лесам. Они не успокоятся, пока их калёным железом не выжжешь.

— У вас было предчувствие такого поворота событий, который произошёл 24 февраля?

— И да, и нет. Всегда надеешься на лучшее, хотя ни одного пункта Минских соглашений не было выполнено. Нам замыливали глаза. Но когда по телевизору сообщили о признании ДНР, понял, что Россия нас не бросит и защитит.

— Что произошло в Буче?

— Инсценировка. Наши войска ушли до того, как появились трупы на улицах. Их подбрасывали. Нужно было показать западным СМИ преступление, якобы совершённое российскими войсками. Но это неправда. Даже если посмотреть, как относятся к пленным наши и как они — большая разница. Сами всё знаете. наших ребят делают калеками.

— Вы, как житель Донбасса, какого исхода ожидаете?

— Ещё в 2014 году думали, что и нас, как Крым, возьмёт Россия. Но была не-много другая политика, Россия накапливала силы. Считаю и верю, что Донецкая и Луганская области войдут в состав России либо получат статус как Республика Крым, но в составе России, потому что нам без неё никуда. Мы — русские. Донбасс всегда был российской землёй. Украина — это лоскутное одеяло. Чуть прихватила у Австро-Венгрии, Румынии, Польши, Молдовы.

— Каким видите будущее Украины?

— Если честно, будущего не вижу. Если не выкурим националистов, они будут подленько исподтишка мстить.

— Какие у вас планы? Вы хотели бы остаться в России или вернуться на Донбасс?

— Хочется вернуться, там вся жизнь прошла. Но, наверное, семья останется в России. Во-первых, я родился здесь, во-вторых, переживаю за сына. Хочу, чтобы у него было мирное будущее. И я здесь, думаю, пригожусь как профессионал. У меня в Липецке и других российских городах много друзей. Липчане нас, беженцев с Донбасса, встретили тепло.

Беседовала Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин

Анатолий Воронов приглашает к сотрудничеству липецких авторов и меценатов. Обращаться можно по телефону: 8-904-685-32-11.

ВЕРНУТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ

ПОЧЕМУ НЕХВАТКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТАЛИ ГЛАВНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ — МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА «ПЕРВОГО НОМЕРА»

Развитие промышленности и сельского хозяйства в условиях санкций и торгово-экономической войны Запада против России — это комплексное решение, которое не осуществляется за год или два. Вопрос более глубокий и сложный, нежели кажется большинству. Для развития промышленности необходим ряд обязательных составляющих, таких как современные технологии, минимум административных ограничений, инженерная и транспортная инфраструктуры, развитое станкостроение и, самое главное, человеческие ресурсы.

Кадры решают всё

Если проанализировать каждую составляющую, то мы понимаем, что доступа к современным технологиям у нас практически нет, собственные разработки находятся на весьма низком уровне.

Высокая административная нагрузка мешает развитию промышленности. Инженерная и транспортная инфраструктуры имеют большой износ. Станкостроение практически уничтожено и находится в зачаточном состоянии. Но основная проблема состоит в отсутствии профессиональных кадров, которые и могли бы в сложившейся ситуации исправить положение. Система образования оторвана от реального рынка труда, а выпускники учебных заведений не обладают теоретическими и практическими навыками, которые можно было бы применять в реальной промышленности. Развитие промышленности возможно только на базе научного подхода, вот с этого и стоит начать.

Без человека невозможна экономика

На вопрос, почему Россия не развивает собственное промышленное производство, есть один исчерпывающий ответ: это следствие отсутствия научного потенциала, искалеченной системы образования, незаинтересованности органов власти в практическом решении проблем, возникающих в реальном секторе экономики.

В сельском хозяйстве аналогичная ситуация, которая осложняется большой зависимостью от импортного семенного материала как в растениеводстве, так и в животноводстве.

Россия — единственная страна, на которую оказывается подобное санкционное давление, и сейчас нам дан шанс восстановить свою промышленность и сельское хозяйство, но для этого необходимо в первую очередь обратить внимание на медицину, систему образования и науки. Человеческий капитал является основой, без которой развитие экономики невозможно.

Руководству Липецкой области давно пора переходить от расплывчатого стратегического планирования без обозначения цифр к решению конкретных оперативных задач. Время пустых заключений



договоров о сотрудничестве прошло, пора решать задачи здесь и сейчас.

Санкционный спад

В данной ситуации безусловен рост безработицы. Спад экономики, который спровоцирован введёнными санкциями, не вышел на свой пик. Множество торговых организаций, не сумевших перестроить логистику, пока ещё осуществляют свою деятельность за счёт запасов, но это закончится в ближайшее время. Все компании, которые экспортировали свою продукцию, тоже столкнулись с проблемами сбыта, а соответственно, и с проблемами сокращения производства или вынужденного простоя. Всё это приведёт к неминуемому росту безработицы. И власти нужно быть к этому готовой и работать на опережение.

Обойдёмся без дач и огородов

Наша генетическая память ещё свежа и помнит необходимость содержания подсобных хозяйств ради выживания. В сложившихся экономических условиях многие домохозяйства на всякий случай «посадят пару вёдер картошки», хотя не думаю, что это приобретёт массовый характер. Отечественное сельское хозяйство не является самой технологичной отраслью, но способно полностью обеспечить внутренний рынок. Всегда существует риск сговора крупных производителей сельскохозяйственной продукции, но надеемся, что опыт с сахаром будет учтён.

Да, какое-то развитие получают фермерские хозяйства за счёт высвободившихся человеческих ресурсов и возможных государственных субсидий, но при этом тормозом развития будет являться ограничение доступа к семенному материалу и импортной технике.

Рынок против сети

Сомневаюсь и в высказываниях некоторых экономистов, которые предсказывают, что рынки по выручке обойдут ритейлеров. У ритейлеров развитые розничные сети и большой запас прочности. Большинство сетевиков имеют собственное производство и долгосрочные контракты на большие объёмы по достаточно низким ценам, которые позволяют конкурировать с небольшими производителями.

В чём могут потерять магазины — в реализации алкогольной продукции. Самогонование давно превратилось в очень распространённое хобби, которое охватило огромное количество населения и постоянно совершенствуется. Многие любители горячительных напитков уже не приобретают заводские вина и водку. А ввиду сложившейся ситуации число таких людей будет только увеличиваться.

Made in Russia

В данном случае стоит задуматься о развитии текстильной промышленности. Шить в ателье — недешёвое удовольствие, а массовое производство имеет более низкую себестоимость. Да, часть брендов ушла, но иностранные компании вернутся при первой возможности. Есть вероятность, что их заменят отечественные производители, но они неминуемо столкнутся с отсутствием отечественного качественного текстиля. Правда, и у текстильного производства возникнут проблемы с закупкой оборудования и станков, нехваткой профессионалов в этом направлении.

Прогнозы и выводы

Так что утешительных прогнозов дать не могу. Цены будут расти более значительными темпами, чем зарплата. Промышленность и сельское хозяйство не смогут быстро перестроиться и заместить все товары, которые попали под санкции. Причины уже оговаривались раньше. Власть в данном случае оперативно сделать ничего не сможет: завод не построить за месяц, профессионала не обучить за год, технологию не разработать за неделю. Всё это должны были делать на протяжении последних десятилетий.

Сейчас необходимо поддерживать незащищённые слои населения и стимулировать производство через спрос. Стоит задуматься о транспортной и инженерной инфраструктурах. Пора переосмыслить подход к строительству дорог и коммуникаций. За последние 15 лет Липецкая область превратилась в депрессивный регион, из которого жители стремятся уехать, за последние пять лет подобное стремление обострилось. Убыль населения достигла колоссальных масштабов, и если возвращаться к вопросу о развитии промышленности, то с каждым годом становится всё меньше потенциальных работников.



Любовь Пличко,
директор Липецкой государственной филармонии

Май. Мир. Музыка

Настоящая весна для музыкантов начинается с первых концертов в парках города, и в этом году мы не изменим традиции — уже 1 мая в парке Победы для липчан выступит «Union-band» с очень красивой и разнообразной программой: от современных обработок народных песен до эстрады и джаза. Эстафету подхватят липецкое трио баянистов с бессменной солисткой Татьяной Игнатьевой, а также Зинаида Карандакова, Сергей Терехов и дуэт аккордеонистов — их можно послушать 2 мая в Нижнем парке, 3 мая — в парке Победы, 9 и 10 мая — в Быхановом саду.

Конечно, в мае будет звучать музыка военных лет и та, что написана после Великой Отечественной войны, но посвящена этой теме. Большой концерт «Мы помним всё!» (6+) представит Липецкий государственный духовой оркестр 6 мая, а в День Победы дорогие сердцу каждого песни можно будет спеть вместе с ансамблем «Union-band» на площади Петра.

От военной темы мы перейдём к музыке мирной — объединяющей возрасты, жанры, эпохи, народы. В мае на сцене зала «Унион» выступят совсем юные музыканты — студенты Московской специальной музыкальной школы имени Гнесиных. В концерте «Время молодых» скрипач-виртуоз победитель Всероссийского телевизионного конкурса «Синяя птица» и Международного телевизионного конкурса «Щелкунчик» Матвей Блюмин с программой «Посвящение Паганини».

Мы сможем оценить мастерство и музыкантов с богатым опытом: липецкое трио баянистов организует концерт памяти своего учителя — композитора, аранжировщика Александра Тимошенко. Вспомнить педагога и музыканта придут Александр Ролдугин и ансамбль «Мозаика», Владимир Селявкин и Максим Аникеев, Константин Богданов и Вера Камбалина. Заслуженный артист России заместитель директора театра имени Толстого Виктор Зябкин прочитает стихи маэстро.

Объединим мы и разные страны — в концерте Максима Аникеева «Аккордеон Folk» прозвучат концертные, эстрадные и авторские обработки музыкального фольклора России, Молдавии, Болгарии, Румынии, Венгрии, Италии.

Наших маленьких зрителей ждёт премьера музыкальной сказки «Ашик-Кериб», которую специально для Липецкого оркестра русских народных инструментов написала композитор из Петербурга Олеся Ростовская по мотивам произведения Лермонтова. Солисты филармонии Сергей Колесник, Анна Карелина, Артём Тарасов и Анна Быковская исполнят вокальные партии. Художник-постановщик театра кукол Вероника Горбунова представит события с помощью песочной анимации. Приходите, будет интересно! Все концерты доступны по Пушкинской карте. Возрастное ограничение 6+.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

КАК ЦАРЬ ПЁТР

К 350-летию первого российского императора в Липецке готовят масштабную театральную постановку



Народный художник России Мария Рыбасова работает со столичными театрами. В Липецк приехала по приглашению режиссёра Елены Олениной. Проработала декорации пьесы до деталей. Уберёт кулисы, поставит ширмы, лестницы, задник украсит лубочными картинками

У актёров театра имени Толстого первая примерка. Мастера подгоняют по фигуре кафтаны — актёры играют роли бояр, которых царь-самодержец заставляет переодеться в европейское платье. Перевоплотиться в эти образы им предстоит в новой музыкальной комедии по пьесе Николая Адуева «Табачный капитан».

Успеть к юбилею

— Постановка масштабная. Нам предстоит сшить костюмы для 29 основных персонажей, не считая массовки, — рассказывают работницы швейного цеха театра. — Костюмы украсим тесьмой, на них будут бархатные воротники, пуговицы, пряжки, бусы, камня. Заказали 30 париков с кудрями, как носили в ту эпоху. Словом, объём работы очень большой.

— А боярская шапка не слишком высоко сидит? — спрашивает у швей заслуженный артист России Владимир Кравченко.

Те убеждают: всё по эскизу. Именно такие высокие головные уборы и были у русской знати в конце XVII века, до смелых придворного костюма при Петре I.

— А посмотрите, какая обувь, — кивает Владимир Александрович в сторону коллеги.

Остроносые сапоги красного цвета ниже колена демонстрирует нам, покачиваясь с каблука на носок, актёр Вячеслав Михеев.

— Красота! — заключают оба.

От швеи до декоратора — все работают не покладая рук. Времени осталось мало — нужно успеть ко дню рождения Петра Алексеевича — до 9 июня.

Россия и Европа

Декорации для лирической музыкальной комедии должны быть яркими и лёгкими. В то же время нельзя отступать от принципов историзма. Эту «задачку со звёздочкой» в Липецк приехала решать народный художник России лауреат Госпремии Мария Рыбасова. Признаётся, сначала закопалась в деталях — опасаясь критики специалистов, которые любят выискивать что-нибудь не соответствующее исторической правде.

— Могут, к примеру, сказать: «Часы на Спасской башне во времена Петра были не такими!» — говорит она. — Но потом я поняла: если пытаться соблюсти все-все бытовые реалии времени — магия сказки рассеется. Всё это превратится в скучнейшую историческую программу для младших классов. И тогда я попробовала сделать декорации в стиле лубочных картин. Сцена будет двусторонняя. В пьесе два места действия — Россия и Франция. Нам нужно их как-то разграничить. Один и тот же стол во Франции будет резным, покрашенным синим цветом. Затем его накроют скатертью — и вот это уже Россия. Задействуем кольцо и круг на сцене. Кольцо будет нужно, чтобы перевезти оркестр. Музыканты отыграют свои партии и уедут за пределы сцены.

Театр без кулис

Изначально пьесу «Табачный капитан» планировали ставить на уличной площадке, но впоследствии от этой идеи

НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК В ЛИПЕЦКЕ

Мария Дмитриевна Рыбасова в Липецке не в первый раз. 37 лет назад она дебютировала в нашем городе. Участвовала в создании декораций к фантастическому рассказу Станислава Лема. На липецкой сцене готовила декорации к спектаклям «Золушка», «Блажь», «И дольше века длится день». — Художник — это кошка, которая гуляет сама по себе, — считает Мария Дмитриевна. — Я не привязана ни к одному из театров. В советские годы много ездила по стране, затем осела в Москве. Много работала с театром Моссовета, с Малым театром, с театром Терезы Дуровой, с «Et cetera». Но с радостью согласилась на предложение режиссёра Елены Олениной поучаствовать в липецкой постановке. Ваш город особенно люблю. Помню, с какой теплотой, исключительной доброжелательностью, большой симпатией ко мне, тогда ещё начинающему художнику, отнеслись здесь почти 40 лет назад.

БОЯР НАВИГАЦИИ УЧИЛ

отазались. Декораций много, они сложные. Переместить их на улицу будет проблематично.

— Я хочу убрать кулисы в театре. Мне хотелось, чтобы пространство спектакля было абсолютно открытым, чтобы было много воздуха. Вместо кулис я окружаю пространство сцены ширмочками. Они будут стоять под углом, создавая при этом 3D-объём. А сверху будут спускаться яркие картинки в стиле русского лубка или во французском стиле, иллюстрирующие жизнь той эпохи. Это поможет сохранить баланс между исторической действительностью и забавной картинкой, — пояснила Мария Рыбасова.

Египтянин в роли Ганнибала

В год 300-летия Петра I, в 1972 году, на студии «Ленфильм» сняли «Табачного капитана» — музыкальный игровой фильм с народными любимцами Сергеем Филипповым, Людмилой Гурченко, Николаем Трофимовым, Натальей Фатеевой, Георгием Вициным и — в роли Петра — Владленом Давыдовым. Заслуженная артистка России режиссёр Елена Оленина, которая поставит спектакль в Липецке, за основу берёт не фильм, а первоисточник — пьесу советского драматурга Николая Адуева. В экранизации, к примеру, нет крестника Петра — арапа Абрама Ганнибала, а в пьесе он есть. На липецкой сцене на его роль пробуются сразу несколько актёров, один из них — студент международного факультета ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского египтянин Мина Лорис.

— Пока он репетирует, усиленно учит слова, — говорит директор театра имени Толстого Татьяна Горелова. — Ему придётся непросто, ведь он должен взаимодействовать с другими актёрами, понимать, о чём они говорят, отвечать на их реплики. Но у Мина Лориса большая поддержка со стороны иностранных студентов и большое желание участвовать в постановке. Во всяком случае, такой шанс мы должны ему предоставить.

Пётр из Москвы

На роль самого Петра I претендуют четыре исполнителя. Среди них нет липчан. Все они артисты столичных театров. По словам Татьяны Гореловой, некоторых даже можно узнать — они снимались в отечественных телесериалах. Премьера намечена на первую декаду июня. Более точная дата станет известна, когда будет окончательно утверждён исполнитель роли Петра I. Спектакль создаётся при финансовой поддержке администрации Липецкой области. Он станет главным среди культурных мероприятий, приуроченных к 350-летию первого российского императора, которого считают и основателем Липецка.

Текст и фото: Юлия Дружинина



«Не велика ли боярская шапка?» — вопрошает артист Владимир Кравченко



ПОЧЕМУ КАПИТАН «ТАБАЧНЫЙ»?

Действие пьесы происходит в 1702 году. Царь Пётр отправляет молодых дворян на обучение в школу морской навигации во Францию. Но боярский сын Антон Свинын в Париже лишь развлекается и отдыхает. На занятия по управлению морскими судами ходит его холоп, башкир по имени Ахмед. Тот морское дело изучает досконально. Как только Свинын со товарищи возвращается в Россию, царь Пётр устраивает молодым людям проверку — просит их показать чудеса навигации. Антон Свинын, встав за капитанский руль, практически губит судно. В последний момент ситуацию спасает Ахмед. Пётр I в благодарность производит его в капитаны. Вольную для холопа Пётр I выкупает. Но поскольку башкира, когда тот был ещё мальчишкой, боярин Свинын взял в обмен на табак, то и царь решает заплатить тем же. Он ставит на одну чашу весов Ахмеда, на вторую — насыпает листья для курения. Отсюда у Ахмеда и появляется прозвище «Табачный капитан».

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ



Татьяна Горелова, директор театра драмы имени Толстого — Спектакль густонаселённый, сборный. Проект реализуется силами не только наших артистов. Активное участие принимают Липецкая филармония, ансамбль народных инструментов под управлением Александра Ролдугина, вокалисты, сборная балетная группа. Постановка уже вызвала интерес в российской театральной среде. Как только мы приступили к работе над проектом, сразу к нам начали поступать предложения от организаторов известных российских фестивалей. В этом году нас приглашают принять участие в фестивале «Балтийский дом» (Санкт-Петербург) и «У Троицы» (Сергиев Посад), поэтому готовиться нужно серьёзно.



Остроносые сапоги из красной кожи, как у Вячеслава Михеева, носила русская знать в конце XVII века



Швейному цеху театра предстоит изготовить костюмы для 29 основных персонажей пьесы, не считая массовки

КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА

ПЁТР I В ЛИПЕЦКЕ

ПРИУРОЧЕН К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТОРА



Нарисуй Петра I в Липецке и получи специальные ценные призы от газеты «Первый номер». Лучшие, по мнению редакции, работы опубликуем в издании, в рубрике «По заветам Петра», и на сайте OPENLIPETSK.RU

РАБОТЫ ПРИНИМАЕМ

ДО 15 МАЯ

УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34 | INFO_IN@MAIL.RU

Воспитанница детской школы искусств № 1 имени Глинки Алёна Ивашкина стала дипломантом VI Международного конкурса юных исполнителей классического танца «Щелкунчик приглашает». Алёна выступала в категории «Любители», в которой соревновались воспитанники школ искусств и хореографических студий. Девочка исполнила два танца: детское паде-де из балета «Спящая красавица» Чайковского и вариацию Амурчика из балета «Дон Кихот» Минкуса. Алёна так очаровала жюри, что ей вручили специальный диплом «За яркое воплощение образа».

Всестороннее развитие

Десятилетняя Алёна получает два образования. Девочка на отлично учится в 4 классе гимназии № 64 имени Котельникова и в 5 классе школы искусств.

— Танцевальное направление для дочки мы выбрали неслучайно, ведь хореография помогает всестороннему развитию, формирует правильную осанку, стройную фигуру, красивую походку, развивает координацию, пластику и чувство ритма. Всем нам очень хотелось, чтобы Алёнка занималась именно танцами, потому что это грация, лёгкость и красота, — говорит мама победительницы Ольга Ивашкина.

Мама и преподаватели школы искусств прививают девочке любовь к прекрасному — вместе смотрят спектакли классического балета, анализируют творчество выдающихся балерин. Среди любимых — прима-балерина Михайловского театра Анжелины Воронцова и солистка Мариинского театра 19-летняя Мария Хорева. Алёна мечтает в чём-то быть похожей на них, а в чём-то быть ещё лучше.

— Я люблю не только выступать сама, но и наблюдать, как танцуют другие. Судовольствием смотрю выступления звёзд русского балета Екатерины Максимовой и Анны Павловой, — рассказывает Алёна. — Моя любимая балетная постановка из классического наследия — «Дон Кихот». Последняя, которую мы с мамой посмотрели на сцене, — «Картинки с выставки». Всегда отмечаю для себя что-то новое и запоминаю.



ЕЁ СЕКРЕТ — БАЛЕТ

10-летняя Алёна Ивашкина получила специальный диплом конкурса «Щелкунчик приглашает»



Воспитание настоящих балерин

В школе искусств № 1 имени Глинки готовят настоящих профессионалов хореографического мастерства. Здесь большое внимание уделяется изучению классического танца, на котором, как на фундаменте, выстраивается современная хореография. Алёна занимается в хореографическом коллективе «Импульс» у преподавателя Любови Николаевны Спасьбиной.

— Алёна из всей программы выбирает классику. Несмотря на юный возраст, она уделяет танцам много времени. Уж кого-кого, а Алёну точно можно назвать старательной ученицей. Она постоянно танцует, стремится правильно выполнять все движения, работает до тех пор, пока не сделает всё без ошибок, — отмечает Любовь Николаевна.

— Нам повезло, что мы попали в класс Любови Николаевны, — говорит Ольга Ивашкина. — Она помогла раскрыть в Алёне способности к классическому танцу и развивает их. Именно Любовь Николаевна предложила Алёне разучить сольные номера.

— Мы занимаемся три раза в неделю — два основных урока в школе искусств и один дополнительный, где отработываем конкурсные номера. Конечно, хотелось бы побольше времени, тогда мы сможем воплотить и как можно больше идей, — говорит Любовь Николаевна.

Дизайнерский подход

Участие в конкурсах стало для девочки неотъемлемой частью жизни. Раз в месяц она обязательно выступает сольно и в составе коллектива. За лёгкостью на сцене кроются ежедневные, до боли в мышцах, репетиции.

В каком конкурсе принять участие, какой танец поставить, какую музыку выбрать и какой сшить костюм — всё это Любовь Николаевна и ее воспитанницы решают вместе. Ведь каждый хореографический номер — трудоёмкий дизайнерский процесс: костюм, причёска, грим должны отражать характер танца. Каждая деталь, начиная от цвета ткани и заканчивая размером страз, важна.

Костюмы для сольных номеров Алёне шьёт бабушка.

— Костюмы, с любовью сшитые Антониной Степановной, придают дочке уверенность во время выступлений, — рас-



Увидеть конкурсное выступление Алёны можно, перейдя по QR-коду на сайт «Открытый Липецк»

сказывает мама девочки. — Алёнка любит все свои костюмы, в которых выступает. Они все разные, и с каждым связаны какие-то радостные воспоминания. Однако самый запоминающийся — это костюм для её первого сольного танца под названием «Вариация колокольчика». Ей тогда было семь лет.

В свете софитов

Алёна — дипломант и лауреат множества творческих конкурсов и фестивалей городского, областного, всероссийского и международного уровней. Юная балерина заняла первое место на конкурсе хореографического мастерства «Dance Line» в Санкт-Петербурге, стала лучшей в «Кубке Москвы».

Самым запоминающимся для Алёны стал конкурс «Щелкунчик приглашает», который проходил в Екатеринбурге в конце марта. Конкурс организован муниципальным театром балета «Щелкунчик» под патронажем Государственного академического Большого театра России.

— Я очень волновалась выступать на такой большой сцене. Но зазвучала музыка, и волнение исчезло. Вспомнились наставления Любови Николаевны, и я начала танцевать, — делится впечатлениями юная балерина.

Когда мы встретились с Алёной, она готовилась к очередным конкурсам. «Новое дыхание» состоится в Липецке 23 апреля, фестиваль «Москва встречает друзей» пройдёт в октябре. Это самый масштабный про-

ект Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. XIX Международный фестиваль в 2022 году будет проходить под девизом «Рождённые заново!» и посвящён людям, которые выстояли в борьбе с пандемией и продолжают заниматься творчеством. Алёна Ивашкина выступит с танцем в заключительном концерте фестиваля на главной сцене московского театра Петра Фоменко.

Несмотря на свою занятость, отличную учёбу и успехи в хореографии, Алёна — обычная девочка, добрая, открытая, общительная, с множеством друзей и интересов. В свободное время любит вместе с мамой готовить, рисовать, смотреть мультфильмы. Самые любимые маленькая балерина пересматривает снова и снова. В списке фаворитов «Эверест», «Энканто» и особенно «Балерина».

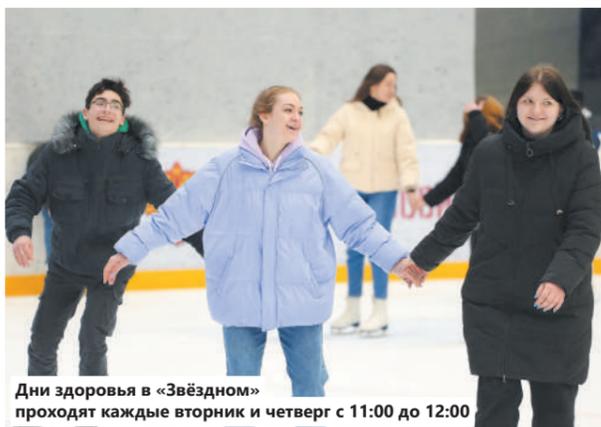
На летних каникулах Алёнин распорядок дня значительно отличается. Вместо уроков и занятий прогулки с лучшей подругой, поездки с родителями на речку и походы за грибами.

— Самое главное, что дочка всё делает легко и с желанием, с восторгом занимается любимым делом и стремится к своей цели, — говорит Ольга Ивашкина. — Свяжет ли она свою дальнейшую жизнь с танцами, думать ещё рановато, всё-таки ей 10 лет, но мы обязательно поможем ей и поддержим в любых начинаниях.

ЗА ЗДОРОВЬЕМ НА ЛЁД



Во Дворце спорта «Звёздный» возобновили программу «Час здоровья»



Дни здоровья в «Звёздном» проходят каждые вторник и четверг с 11:00 до 12:00



На этом сеансе — отличники учёбы, спортсмены, добровольцы, активисты. Билеты они получили в подарок от администрации колледжа

Бодрая музыка и позитивный настрой. Старт дан. По команде больше 70 студентов разных курсов машиностроительного колледжа выходят на лёд.

— Впервые пришли с группой, — говорит студентка 3-го курса Анастасия Чистилина, — оказалось очень интересно кататься в компании. Получаем такие эмоции! Может, сегодня попытаюсь сделать какой-то финт, пока не умею.

На помощь новичку

Большая часть молодых людей филигранно выписывает узоры на ледовой арене. Тем, кто впервые примерил фигурные коньки, помогают более опытные однокурсники.

— Попробуй вначале просто пойти, потом будешь скользить, — обращается Егор Шупик к девушке. — Сейчас принесу тебе стойку.

Молодой человек отправляется в прокат. По пути рассказывает, что катается с восьми лет.

— Родом из Тербунского района, — продолжает Егор. — У нас с детства катаются на коньках, это один из видов зимних забав. Всегда от этого получал много положительных эмоций. Сегодня пришли со своей группой. Некоторые ребята ещё не очень освоили это направление, мы им помогаем.

Час как альтернатива Дню

«Часы здоровья» в «Звёздном» проводятся с 2016 года. Они заменяют аналогичные «Дни здоровья» в школах, колледжах и вузах, когда вместо выполнения стандартных упражнений в зале ребята отправляются на каток.

— Учащиеся откликаются с удовольствием, — говорит начальник отдела по спортивно-массовой и оздоровительной работе с населением ДС «Звёздный» Валентина Суренская. — Они выходят счастливые, румяные, обещают прийти ещё. Многие иногородние дети вообще на катке впервые. Я их знакомяю со спортивным объектом, рассказываю о секциях, которые здесь есть.

Новый подъём

Во время пандемии физкультурно-оздоровительный проект был приостановлен. Сеансы возобновили в марте. График посещения расписан до середины мая. Учащиеся школ, колледжей, вузов выходят на лёд каждые вторник и четверг с 11:00 до 12:00. Один сеанс в среднем посещают 100 человек.

— Мы не могли не поучаствовать в этом проекте, — говорит заместитель директора по воспитательной работе Липецкого машиностроительного колледжа Татьяна Чернухина. — Здоровый образ жизни для студентов — это всё. В прошлом мы ежемесячно ходили сюда и сейчас эту добрую традицию поддерживаем. Я пришла в первый раз, но чувствую, что уже овладела некоторыми навыками. Со мной на лёд вышли ещё несколько членов педагогического коллектива.

Сейчас работает соглашение о таких занятиях с пятью школами, двумя колледжами и двумя университетами. Организаторы планируют привлечь ещё больше образовательных учреждений и инструкторов, которые смогут преподавать азы катания на коньках начинающим.



Занятия организуют для студентов и школьников 5–11 классов



Перед занятиями проводится инструктаж

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин

ВЕСНА И МИР

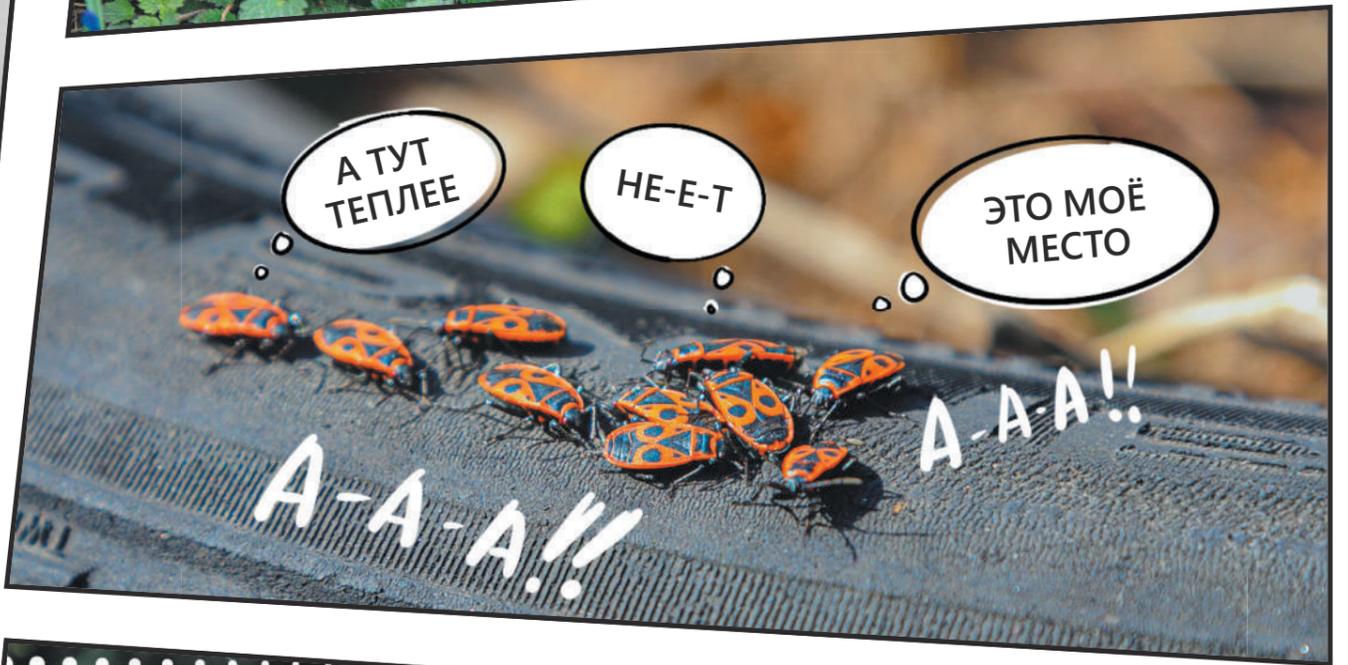
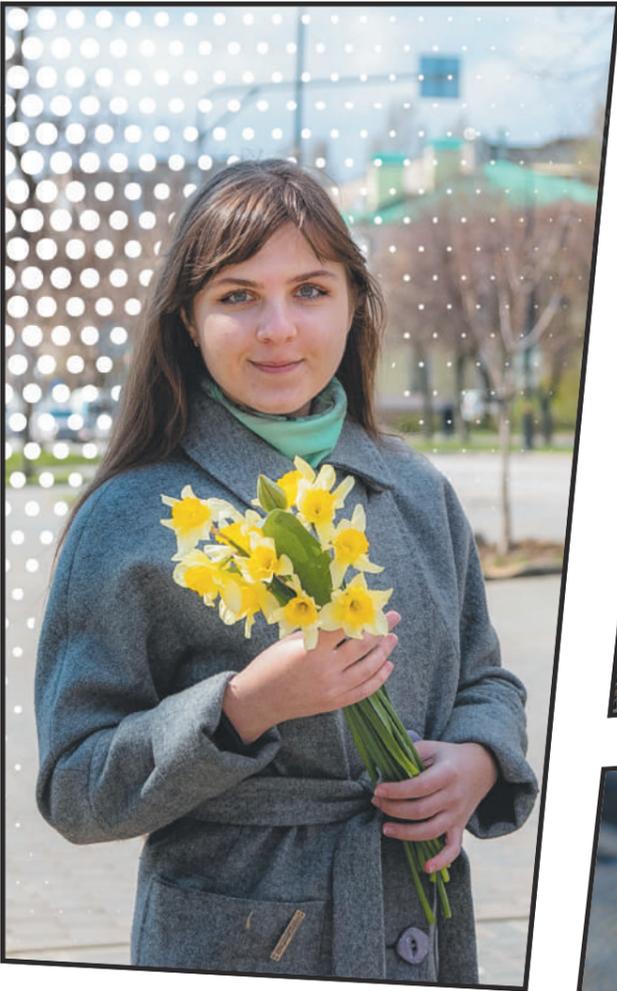


Фото: Оксана Макарова

